

Структурное подразделение МАОУ «Егвинская ООШ»
«Детский сад д.Корчевня»

Фольклорный мини-музей в детском саду "Русская изба"

Выполнили работу педагоги:

Сайкинова Марина Николаевна

Еремина Татьяна Андреевна

Савельева Валентина Витальевна

Фольклорный мини-музей в детском саду "Русская изба"

Цель: познакомить детей с бытом и традициями коми-пермяцкого народа; формирования представления об облике коми-пермяцкой деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта; закрепление знаний детей об устном и музыкальном фольклоре наших предков; воспитание духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Задачи мини-музея:

1. Способствовать формированию у детей интереса к быту и традициям **коми-пермяцкого народа**, уважения к его истории, культуре, языку.
2. Создать условия, которые дадут возможность ввести детей в мир **коми-пермяцкого народного быта**, его обычаям и традициям.
3. Формировать простейшие навыки в области прикладного искусства и развитие творческих способностей.
4. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия для развития детей.
5. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению музея экспонатами.
6. Ориентировать семью на духовно – нравственное, нравственно-патриотическое воспитание детей.
7. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения **коми-пермяцких народных традиций**.
8. Повысить статус ДОУ.
9. Осуществить комплексный подход к нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

Пояснительная записка:

Актуальность состоит в том, чтобы познакомить детей с избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством, изготовить макет русской избы. Познакомить с многообразием предметов старинного русского быта. Мини-музей, созданный руками педагогов, воспитанников и их родителей, становится интерактивным, а значит близким и понятным каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину. Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Конечно же исключительно важное место в работе мини-музея занимают занятия-экскурсии. Поэтому большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старшей дошкольной группы. Они привлекаются к

проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

Мини-музей направлен на знакомство детей с тем, как раньше люди жили на Руси с их народным творчеством, народными традициями, и передачу из поколения в поколение. С другой стороны, на привлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс. Взаимодействие семьи и детского сада оказывает большое влияние на развитие личности детей. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев. Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей и в помощи родителей в реализации проекта.

Детское любопытство и неусидчивость выражаются в стремлении потрогать, почувствовать, подержать предметы и особенно посмотреть, как они работают. Воспитанники являются соавторами и творцами, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка. Мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Ожидаемые результаты:

- Дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;
- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатится словарный запас названиями предметов русского быта;
- дошкольники приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции;
- будет создан мини-музей «Русская изба».
- Воспитание духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Результатом создания мини-музея у детей разовьются такие качества, как интерес к культуре коми-пермяцкого народа, его обычаи, традиции, быт эстетический вкус, умение узнавать предметы народного декоративно-прикладного творчества, знакомство с историей, природой, проект позволит

расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

После создания мини - музея, руководитель (воспитатель) музея и воспитанники могут организовывать экскурсии для детей других групп и их родителей, представлять другим родителям работу с детьми по данной теме.

Создание мини-музея в условиях интеграции образовательного процесса позволит обеспечить более эффективное развитие ребёнка, создаст развивающую среду для формирования познавательных потребностей дошкольника, приобщит к общечеловеческим ценностям (добро, красота, истина, справедливость), и познакомит с особенностями народного быта и его традициями.

Календарно – тематическое планирование в мини – музее

Месяц	Темы месяца	НОД с детьми подготовительной группы	Мероприятия с родителями	Итоговое мероприятие с детьми
Сентябрь	Осень.	Знакомство детей с традициями русского народа в осенний период.	Знакомство родителей с экспонатами музея.	Выставка детских работ по рисованию «Сентябрь пришел – лето увел».
Октябрь	Осень. Овощи. Грибы.	Развитие интереса к культуре нашего народа. Обычаи и традиции при приготовлении запасов на зиму	Участие в организации праздника, помощь в подготовке детских костюмов.	Фольклорный праздник «Золотая осень».
Ноябрь	Одежда. Головные уборы	Знакомство с элементами коми-пермяцкого народного костюма.	Оформление стенда для родителей «Коми-пермяцкий народный костюм»	Выставка детского творчества. «Красненький кафтанчик, синий сарафанчик(дубас)».
Декабрь	Зимние забавы. Новый год.	Знакомство с традициями народного быта. Приберём избу к празднику (предметы быта).	Семейные посиделки «В преддверии Нового года»	Выставка детского творчества «Наша елка велика достает до потолка...»
Январь	Домашние птицы и животные. (Горт	Празднование Нового года на Руси. Беседа с детьми на тему: «Откуда к нам пришли	Информация для родителей «Преимущество натурального	Совместная выставка творческих работ детей и родителей на тему: «Добрые

	пода да потка)	варежки». Знакомство с прялкой, веретеном, куделью.	материала для детской одежды».	овечки, Мягкие сердечки, Сняли свою шёрстку, Мягкую, не жёсткую. Будет много пряжи – и носков навяжем!»
Февраль	Семья. Наша армия.	Знакомство с народными традициями внутри семьи. Беседа: «Как появились фамилии».	Выставка пословиц и поговорок об уважении в семье.	Выставка семейного дерева.
Март	8 Марта	Знакомство с традициями семьи. Сказка из сундука «Волк и семеро козлят».	Информация для родителей «Любящая мать - душа семьи и украшение жизни»	Выставка рисунков «Мама милая моя»
Апрель	Весна. Огородно-садовые работы	Знакомство с традициями весенних праздников.	Участие родителей в празднике «Масленица»	Фольклорный праздник «Масленица»
Май	Весна. Моя Родина.	Продолжение знакомства с традициями весенних праздников на Руси.	Весенние посиделки.	Фольклорный праздник «Во поле береза стояла»

У современного ребенка, слабо развито ощущение принадлежности к коми-пермяцкому народу, поэтому одна из задач, которая стоит перед педагогом, воспитание у детей интереса к жизни нашего народа, его обычаям, традициям, культуре. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Очень важны для воспитания патриотических чувств исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. Традиционные формы обучения утрачивают свое значение, все шире используются активные методы обучения, которые вовлекают детей в активную воспитательно-познавательную деятельность. Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи, на различные темы, с различными названиями, большие и маленькие. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с

людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. В детском саду музей должен не только «хранить и показывать», но и обеспечивать активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа. Работая над темой "Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста путем приобщения их к народной культуре", мы решили, что такой музей просто необходим. Приобщение к традиционной культуре легче всего происходит через детский музей, который сейчас приобретает наиболее активную форму воспитания и развития ребенка. В нашем саду, при большой поддержке родителей, организован «Мини – музей народного быта и культуры».

С детьми свою работу построили с учетом особенностей развития и формирования их познавательной деятельности. При условии, что музей – это практический и активный способ ознакомления ребенка с коми-пермяцким бытом, среда для фольклора, изучения детьми ремесел, традиций, художественного наследия мы старались придерживаться принципов – интеграции, деятельности и интерактивности, динамичности и вариативности, непрерывности и доступности. Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию. И, естественно, основной объем содержания детского музея занимает игровой фонд, главным наполнением которого, являются всевозможные предметы, которые дети используют в игре, в свободной деятельности.

К сожалению, у нас в саду нет лишней площади, поэтому для «Русской горницы» был отведен небольшой уголок – важно, чтобы он был на виду и доступен детям. Стены горницы покрасили под дерево, сделала вставки для окошек, украсила вязаным кружевом. В горнице стоит макет русской печи, на полу вязанные половики, в углу висит икона с рушником. Убранство комнаты в коми-пермяцкой избе, имеются предметы утвари, изделия народного творчества, так-же книги, альбомы, папки – ширмы, лавка и деревянный стол, накрытый холщовой скатертью, на котором стоит самовар с чашками. У печи сундук с вещами, а на печи греется кошка. Все это создает уют настоящей коми-пермяцкой избы.

Наш музей существует в течении 3х лет, поэтому в нем не так много экспонатов и их пока заменяют картинками старинной утвари. Картинки очень красочные, яркие и доступные детям. Мы рассматриваем их с детьми, запоминаем названия. Конечно, в повседневной жизни они им скорей всего не пригодятся, но для знания истории это необходимо. Пусть предметы, которые находятся в нашей горнице не настоящие, а имитированные, но все равно у детей формируется понятие об этом предмете, он запоминает его название, его внешний вид, он активно с ним играет. В нашей горнице можно поиграть, погладить кошку, налить чай из самовара – все происходит в виде игры. Играя, ребенок запоминает. Основная наша задача – не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания.



Наш музей находится в начале своего развития. Поскольку сейчас очень большое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения, такие уголки русской, коми-пермяцкой культуры просто необходимы.

Ведь детский сад – это первая и, может быть, самая важная ступень в образовании и воспитании ребенка. И каким он пойдет в школу зависит от нас, воспитателей. Очень хочется донести до детей всю глубину и красоту русской и коми-пермяцкой культуры.

Так как наш музей небольшой, то полностью запланированное занятие на его основе не проведешь, поэтому рассказ или беседу мы вставляем как часть занятия. Экспонаты используем для показа детям на занятии, во время игр.

Большую помощь в создании музея нам оказали родители наших детей. Перед тем как организовать музей мы провели родительское собрание, посоветовалась с родителями - стоит ли начинать такую большую работу?

Объяснили цель его работы, ожидаемые результаты, высказали надежду на взаимное сотрудничество в процессе оформления экспозиций. Доказала им, что музей необходим для воспитания у детей интереса к культуре предков, художественно – эстетического развития.

В работе с родителями использовались следующие формы работы:

- Сбор экспонатов для мини-музея;

- совместное проведение конкурсов и игр-конкурсов «Лучшая поделка из природного материала», конкурс рисунков «Край мой уральский»
- создание мини-библиотеки книг и иллюстративного материала об изделиях декоративно - прикладного искусства;

Дети очень любят играть в избе, создавать свои произведения на веселой ярмарке - они горят желанием увидеть, услышать, потрогать, а также и что-нибудь сделать своими руками.

Детский музей – это целая система, в которой музейная педагогика облегчает ребенку погружение в мир традиционной культуры, историко – художественного наследия. Нам есть куда двигаться и я, думаю наш музей, находится только на первой ступени своего развития. Таким образом, созданный в группе мини-музей активно помогает ребёнку осознать себя, живущим в определённый временной период, развивать в нем доброе, заботливое отношение к людям, своему городу, стране, учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

