

Принят на педагогическом совете школы
Протокол № 1
От «11» 08 2021 г

Утверждаю:
Директор МАОУ «Ёгвинская основная общеобразовательная школа»

И.Д.Четин
Приказ № 173/01 от «11» 08 2021 год

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

структурного подразделения
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Ёгвинская основная
общеобразовательная школа»
«Детский сад с.Ёгва»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел образовательной программы	3
1.1	Пояснительная записка	3 - 4
1.1.1	Цели и задачи Программы	4 - 8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8 - 9
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9 - 18
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	18 - 20
2.	Содержательный раздел Программы	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20 21– 40
	Образовательная область «Познавательное развитие»	40 - 50
	Образовательная область «Речевое развитие»	50 - 59
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	59– 67
	Образовательная область «Физическое развитие»	68 - 87
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	87 - 89
2.3	Способы поддержки детской инициативы	89 - 92
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	93 - 101
3.	Организационный раздел Программы	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	101-102
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103 - 108
3.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	108 - 115
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	115 - 117
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	118 - 121
4.	Краткая презентация.	122 - 128

1.Целевой раздел образовательной Программы

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа структурного подразделения Муниципально-го автономного общеобразовательного учреждения «Ёгвинская основная общеобразовательная школа» «Детский сад с.Ёгва» спроектирована в соответствии: с требованиями ФГОС дошкольного образования, с учётом ПООП и авторской программы «Радуга» научный руководитель: Е.В. Соловьёва. 2016 год издания, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа направлена на достижение целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Выбор обусловлен большим опытом работы коллектива по данной программе в предыдущих редакциях.

Структурное подразделение МАОУ «Ёгвинская ООШ» «Детский сад с. Ёгва» – учреждение, реализующее основную образовательную программу.

Образовательная Программа дошкольного учреждения разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным Законом «Об образовании» (принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.3/2.4.3590-20); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- примерной основной образовательной программой дошкольного образования;
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ёгвинская основная общеобразовательная школа»
- положением о структурном подразделении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Положением о структурном подразделении Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ёгвинская основная общеобразовательная школа» «Детский сад с. Ёгва»
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности регистрационный серия 59ЛО1№ 0004680 от 19.02.2020года.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного учреждения состоит из четырех разделов:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел, представлен обязательной частью и вариативной частью, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ. Этот раздел ориентирован на потребности и интересы воспитанников ДОУ и их родителей, разработан с учетом регионального компонента и сложившимися традициями.
3. Организационный раздел.
4. Краткая презентация

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель и задачи деятельности ДУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом, реализуемой комплексной программой «Радугой», с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Пермского края и Коми-Пермяцкого округа.

В соответствии с целями и задачами, определенными Уставом, структурное подразделение «Детский сад с.Ёгва» реализует региональный компонент.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей;

- ✓ сохранение единого образовательного пространства России;
- ✓ физическая направленность деятельности региона;
- ✓ обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно - развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по региональной программе для детей дошкольного возраста «Отчий дом» (Чужанин), авторы-составители Т.Е. Тотмянина, М.Е. Галкина.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- ✓ Системность и непрерывность.
- ✓ Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- ✓ Свобода индивидуального личностного развития.
- ✓ Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- ✓ Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
 - формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств через знакомство детей с родным краем, сюжетно-ролевые, настольно-печатные и дидактические игры;
 - формирование у детей представлений о профессиях на примере окружающих людей, об изменении условий труда жителей округа с течением времени, воспитание ценностного отношения к труду;
 - Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
 - Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Пермского края, Коми-Пермяцкого округа, стремление сохранять национальные традиции и ценности

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и празд-

никах, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

- формирование целостной картины мира, развитие познавательных интересов и представлений о природе родного края средствами исследовательской и проектной деятельности;
- Приобщать детей к истории Коми-Пермяцкого округа.
- Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
 - обогащение активного словаря;
 - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развитие речевого творчества;
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
 - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- знакомство с устным народным творчеством коми-пермяцкого народа, с художественными произведениями, заучивание и драматизация произведений на русском и коми-пермяцком языках;
 - Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Коми-Пермяцкого округа

Художественно-эстетическое развитие:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- знакомство с творчеством коми-пермяцких художников;
 - участие в творческих выставках, конкурсах рисунков на темы малой Родины;
 - Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, заучивание песен, хороводов, традиций коми-пермяков. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
- разучивание народных коми-пермяцких игр, считалок, комплексов пальчиковой гимнастики;
- знакомство с видами спорта нашего региона и достижениями жителей края в спорте;
- Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная программа является нормативно-правовым документом дошкольного образовательного учреждения и характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа служит внутренним образовательным стандартом, определяющим эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания, форм и средств организации работы с детьми.

Принципы и подходы к формированию программы «Радуга»

Методологической основой Программы «Радуга» являются:

- общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева;
- культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

Центральная идея отечественной психологической школы – представление о творческом характере развития. Мы рассматриваем ребёнка как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Реализуя принцип развивающего образования, авторский коллектив стоит на позиции содействия психическому развитию ребёнка. Психическое развитие рассматривается авторами в русле теории А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности. Эти структурные единицы положены в основу формулирования целей деятельности педагогов.

Под деятельностью в психологии понимается активность, которая побуждается

мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребёнком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности как психологической категории подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять:

- познавательную деятельность, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:
 - формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
 - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
 - овладение начальными формами исследования и наблюдения;
- деятельность общения, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный); разнообразную продуктивную деятельность, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата — труд;
- игровую деятельность — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;
- учебную деятельность, которая становится ведущим видом деятельности ребёнка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать её предпосылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей базовых мотиваций — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приёмов, а также особой организации всего педагогического процесса.

1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, поэтому представляется необходимым включить в пояснительную записку программы сведения о каждой группе участников.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

В структурном подразделении «Детский сад с. Ёгва» 4 группы с возрастным цензом: от 1.5 до 3 лет – группа раннего возраста, от 3 до 4 лет – младшая группа, от 4 до 5 лет – средняя группа, от 5 до 7 лет – старшая группа.

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Педагогический состав составляет 9 педагогов.

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 1

заведующая, 6 воспитателей, 1 музыкальный руководитель (внешний совместитель), 1 учитель-логопед.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников, коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особенности развития ребенка 1,5 - 3 лет

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими

искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития ребенка 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности развития ребенка 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной

феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития ребенка 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития ребенка 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

к трём годам ребёнок

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

к семи годам

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Выполнение программы по региональному компоненту и ее результативность можно отслеживать показателями развития дошкольников, представленными в конце программы «Отчий дом» (Чужанін).

Ожидаемые результаты:

- Знание природных особенностей нашей местности: животного и растительного мира;

- Знание истории своей семьи, детского сада, города;

- Знание коми-пермяцких традиций и народных игр;

- Знание об искусстве коми- пермяков: музыкальном, литературном и художественном творчестве.

- Знать старинные предметы коми-пермяков, их предназначение.

Отражен обязательный минимум содержания знаний о своем крае для дошкольников с учетом художественно-эстетического и нравственного развития воспитанников, содержания в разделе «Познаю мир», межпредметных связей по другим разделам детской деятельности, возрастных особенностей детей. Программа предполагает использование проектного метода, интегрированного подхода в обучении детей и технологии годового круга календаря. Используются разные формы обучения: как часть занятий по развитию речи, познавательных, изоискусству, литературе, изобразительной деятельности. В самостоятельную деятельность детей и на прогулках включаются сопутствующие формы обучения: беседы, рассматривание сюжетных картин, подвижные и дидак-

тические игры, творческое рассказывание.

По итогам освоения программы «Радуга» ребенок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям, у него сформированы основные физические качества, потребности в физической активности движений; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурными гигиеническими навыками, самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательльно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в умении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- имеет первичную целостную картину мира, представление о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей и определенному полу, культурных ценностей;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознает себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ре-

бенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга». Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств через знакомство детей с родным краем;
- формирование у детей представлений о профессиях на примере окружающих людей, об изменении условий труда жителей округа с течением времени, воспитание ценностного отношения к труду.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в следующих видах деятельности: игра, изобразительная деятельность, предметная деятельность, труд, наблюдение, познавательная деятельность.

2—3 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Для этого необходимо:

- обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда;
- на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия;
- привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём;
- содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения

игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.

Для этого необходимо создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.);

- в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.

Для этого необходимо:

- при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам;

- комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий;

- всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий;

- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребёнка.

Для этого необходимо:

- организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;

- задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении;

- обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение;

- побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;

- подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта;

- внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей;

- поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания;

- формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки;

- приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере;

- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я; учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя;

- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;

- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и

настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей;
- деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- транслировать традиционную культуру коми-пермяков в общении с детьми.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка;
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия: обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
- формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
- формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
- предотвращать негативное поведение;
- обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; - формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

Для этого необходимо:

- собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;
- демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.);
- ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков);
- закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.

Для этого необходимо:

- в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях;
- установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями — «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»);

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

Для этого необходимо:

- создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> *Хороводные игры *Имитационные игры *Игры с сюжетными и заводными игрушками *Д/игры 	<ul style="list-style-type: none"> *Пальчиковые игры *Д/игры *Проблемные ситуации. *Игровые импровизации *Игры-имитации *Хороводные игры *Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> *Наблюдение за играми старших детей * Строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> *Совместные праздники *Участие родителей в ОП

3—4 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- расширять круг известных мотивов человеческой деятельности. Для этого необходимо:
- в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.);
- реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;

Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

- формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.

Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);

- развивать у детей навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- расширить диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;
- познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться;
- завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
- продолжать транслировать коми-пермяцкий фольклор.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- закладывать основу представления о себе;
- обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; - рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;
- использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
 - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
 - предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Для этого необходимо:

- поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;
- привлекать детей к поочерёднему выполнению коротких привлекательных заданий;
- устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;
- помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;
- формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
 - укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
 - развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

Для этого необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;
- выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;
- использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;
- проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);
- обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;
- формировать отношение к окружающему миру:
 - преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
 - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
 - поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

- начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;
- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини- праздники с

- рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
 - привлекать детей к уходу за растениями;
 - проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
 - формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>*Хороводные, пальчиковые, словесные, имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками с песком, снегом, водой и мыльной пеной, бумагой, тенью.</p> <p>*Образовательные ситуации</p> <p>*Игры-имитации (котята, птички, зайчики, снежинки)</p> <p>*Наблюдение за действиями и отношениями сверстников и взрослых в д/с</p> <p>*Выделение действий и поступков (забота о ком-то)</p> <p>*Беседы о семье</p> <p>*Собирание общих «сокровищниц» (картинок, камешков, ракушек)</p> <p>*Совместный труд</p> <p>*Добрые дела (поздравление с днем рождения, обмен игрушками)</p> <p><u>*Прогулки по окрестностям (малая Родина)</u></p>	<p>*Экскурсии, наблюдения,</p> <p><u>*Целевые прогулки, экскурсии по улицам родного села</u></p> <p>*Сюжетные игры: готовим мишке обед, купаем куклу, лечим зайчика, принимаем гостей</p> <p>*Игры подвижные, досуговые, народные, обучающие, хороводные,</p> <p>*с/р (семья, магазин, поликлиника, детский сад, моряки, в т.ч. с использованием <u>народной коми-пермяцкой куклы</u>),</p> <p>*Игры с игрушками, характеризующими ближайшее окружение (народные куклы, деревянные игрушки-забавы, народные музыкальные игрушки-глиняные свистульки и др.)</p> <p>*Режиссерские игры по сказкам</p> <p>*Продуктивная деятельность</p> <p>*Планирование игровых действий</p> <p>*Подготовка игрового оборудования</p> <p>*Отбор картинок по заданию (настроение героев, оказание заботы)</p> <p>*Практическая деятельность (изготовление девочками «угощения» для мальчиков, мальчиками для девочек)</p> <p>*Разрешение проблемно-игровых ситуаций «Наш зай-</p>	<p>*Наблюдения,</p> <p>*Рассматривание иллюстраций, бытовая деятельность,</p> <p>*Игры сюжетные, д/и, подвижные, театрализованные, строительные</p> <p>*Экспериментирование, игры с разными материалами: водой, песком</p> <p>*Рассматривание фотографий сверстников, семейных альбомов</p> <p><u>*Игры в музейном уголке с использованием предметов русского и коми-пермяцкого обихода.</u></p> <p>* Устройство комнаты для кукол (семьи)</p>	<p>*Собрания</p> <p>*Анкетирование</p> <p>*Консультации</p> <p>*Практикумы</p> <p>*Открытые мероприятия</p> <p>*Совместные досуги, развлечения, праздники, изготовление пособий для игр,</p> <p><u>*Мастер-классы по изготовлению коми-пермяцкой куклы-оберега</u></p> <p>*Создание фотоальбомов, тематических альбомов (эмоции, поступки, одежда, действия мальчиков и девочек, профессий, <u>национальный костюм</u>; изменение в одежде и обуви в связи с изменениями погоды.</p>

	<p>чик поранил лапку», «Поможем куклам помириться»</p> <p>*Беседа о происхождении мужских и женских имен разных народов, <u>в т. ч. коми-пермяцких.</u></p>		
--	---	--	--

4—5 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- расширять круг знаемых мотивов и целей человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

Для этого необходимо:

- в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

- в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:
 - формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
 - формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

Для этого необходимо:

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);
- показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;
- формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

Для этого необходимо:

- отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;
- критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая

- её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;
- учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;
 - по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат;
 - закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»;
 - закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
- обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- закреплять навыки речевого этикета;
- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
- дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

- побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх - драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно;
- создавать в жизни детей определенные условия, требующие от них активного использования диалога. Развивать ролевой диалог в детской игре.
- использовать различные моменты для чтения детям коми-пермяцкой художественной литературы

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности:

- развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.
- формировать у ребенка самоуважение;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками.

Для этого необходимо:

- обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими;
- иметь в группе персональные фотоальбомы;
- обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие
<p>*Чтение литературы</p> <p>*Диалоги по телефону</p> <p>*Игры-экспериментирование с водой, снегом, льдом мыльной водой и пеной, зеркалом, светом, стеклами, звуками</p> <p>*Беседы о семье</p> <p>*Наблюдение</p> <p>*Выполнение поручений</p> <p>*Практические ситуации: встретим гостя, обращаемся с просьбой, предлагаем свою помощь</p> <p>*Показ образца поведения в новой обстановке</p> <p>*Гуманистические ситуации помощи и заботы о сверстниках</p> <p>*Поздравление именинников</p> <p>*Совместное выращивание витаминных растений (лук, зелень), подкормка животных в зимний холодный период, работа в цветнике и огороде в летний период</p>	<p>*Сюжетные игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и др. с предварительным распределением ролей, планированием 1-2 событий</p> <p>*Режиссерские игры по сказкам: «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и т.д.</p> <p><i>*<u>Театрализованные игры на темы коми-пермяцких сказок</u></i></p> <p>*Совместное обсуждение поступков людей, последствий негативных действий</p> <p>*Игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию людей и животных</p> <p>*Ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков (накорим котенка, порадуем родителей и пр.)</p> <p>*Ситуации «Добрых дел»</p> <p>*Украшение группы к празднику</p> <p>*Экскурсии.</p> <p>*Разучивание песен, стихов о родной стране, городе, крае</p> <p>*Драматизация сказок С. Маршака, К. Чуковского</p> <p>*Условные ситуации, требующие оценки поступков</p> <p><i>*<u>Разучивание и обыгрывание песенок, потешек из репертуара устного коми-пермяцкого фольклора.</u></i></p> <p><i>*<u>Разыгрывание народных сказок.</u></i></p> <p><i>*<u>Совместная подготовка элементов народных костюмов для драматизации.</u></i></p> <p>*Рассказывание исторических событий, легенд</p>	<p>*Режиссерские игры по впечатлениям от просмотра мультфильмов, сказок</p> <p>*Создание игровой обстановки (подбор предметов-заместителей, игрушек, устройство комнат, кабинетов и пр.)</p> <p>*Рассматривание картинок, фотографий,</p> <p>*Рисование, лепка, аппликация</p> <p>*Игры с/р, театрализованные, строительные</p> <p>*Рассматривание энциклопедий (тело человека, эмоции, костюмы разных народов)</p> <p>*Д/игры</p> <p>*Рассматривание предметов быта, расписанных мастерами художественного промысла, воспроизведение на бумаге несложных узоров или их элементов, в т.ч. коми-пермяцких.</p>	<p>*Консультации</p> <p>*Совместные игры</p> <p>*Практикумы</p> <p>*Беседы</p> <p><i>*<u>Мастер-классы по изготовлению коми-пермяцкой куклы.</u></i></p> <p>*Семинары</p> <p>*Встречи с психологом школы</p> <p>*Проектная деятельность</p> <p>*Создание фотовыставок, фотовитрин</p> <p><i>*<u>Семейные гостиные (знакомство с творчеством коми-пермяцких писателей, музыкантов, актеров, художников)</u></i></p>

5 - 6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов в играх с правилами, при выполнении заданий на воспроизведения образца; при обучении работе по словесной инструкции.

Для этого необходимо:

- учить детей играть в игры с правилами;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности учить пользоваться вспомогательными приемами, анализировать образец и делить его на фрагменты, сравнивать результаты работы с образцом.
- учить приемам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделенному на составные части и неразделенному образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций;
- учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным ин- структурированием ребёнком партнёров по игре; учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);
- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;

- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;
- формировать предпосылки трудовой деятельности.
- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;
- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;
- организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать формировать представление о добре и зле; - транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;
- предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России. Для этого необходимо:
- знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;
- дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский;
- формировать ценность процветания и безопасности Родины;
- воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;
- рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;
- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках

детского сада

- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; -отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками. Для этого необходимо:
 - дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе
 - устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек; – создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение совместной деятельности привлекательных и престижных функций.
 - формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их;
 - укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении;
 - формировать отношение к окружающему миру;
 - организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>*Игры-фантазирование</p> <p>*Народные игры «Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»</p> <p>*Игры с водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой</p> <p>*Разучивание считалок,</p> <p>*Игры с запрещающими действиями и правилами «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорит»</p> <p>*Общение на социально-нравственные темы</p> <p>*Оформление группы</p> <p>*Традиции группы</p> <p>*Игровые ситуации «Давайте говорить друг другу комплименты», «В дружном деле всем хорошо»</p>	<p>*Совместная организация развивающей игровой среды</p> <p>*Словесное рисование представителей разных профессий</p> <p>*Наблюдение за деятельностью и отношениями людей разных профессий</p> <p>*Режиссерские игры</p> <p>*С/р игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Музей», «Книжный супермаркет», «Турагентство», салон красоты, «Рыбаки», «Охотники», «Фермеры», «Лесники», «Спасатели» и др.</p> <p>*Придумывание ситуаций взаимодействия людей,</p> <p>*Фиксация придуманных событий при помощи рисунков, письма</p> <p>*Игры на школьные темы</p> <p>*Этические беседы</p> <p><i>*<u>Знакомство с элементами национальной культуры коми-пермяков</u></i></p> <p>*России (слушание музыки, разучивание стихов, слушание сказок и т.д)</p> <p>*Учебные исследования</p>	<p>*Деят-ть в парах, тройках,</p> <p>*Игровая деятельность:</p> <p>*сюжетно-ролевые, настольно-печатные, строительные, дидактические, режиссерские, интеллектуальные игры</p> <p>*Самообслуживание</p> <p>*Создание игровой среды</p> <p>*Детское коллекционирование</p> <p>*Продуктивная деятельность</p> <p>*Поисковая деятельность</p> <p>*Рассматривание иллюстраций с изображением людей разного пола, возраста, национальности</p> <p>*Д/игры: «Четвертый лишний», «Разложи по порядку», «Что лишнее»</p>	<p>*Совместная организация развивающей среды</p> <p>*Проектная деятельность</p> <p>*Родительские собрания</p> <p>*Консультации</p> <p>*Папки-передвижки</p> <p>*Традиции</p> <p>*Праздники</p> <p>*Викторины</p> <p>*Конкурсы</p> <p><i>*<u>Оформление альбомов «Известные люди, оказавшие значительное влияние на жизнь и развитие Коми округа</u></i></p> <p><i>*<u>Создание альбомов с образцами национальных костюмов, их деталей, элементов украшений.</u></i></p>

<p>*Игровые и практические ситуации для воспроизведения и упражнения форм культурного поведения</p> <p>*Дидактические игры по закреплению знаний о ближайшем окружении (достопримечательности, символика и др.).</p>	<p>(происхождение имени, фамилии, названия улиц города и посёлка)</p> <p>*Игры «Узнай настроение по выражению лица», «Найди на картинках людей с одинаковым настроением»</p> <p>*Ситуации совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация</p> <p>*Изготовление подарков для членов семьи</p> <p><u>*Участие в национальных праздниках</u></p> <p><u>*Рассматривание и анализ наборов открыток, фотоальбомов о родном крае</u></p> <p><u>*Посещение школьного музея</u></p> <p><u>*Целевые прогулки, экскурсии на социальные объекты с целью знакомства с прошлым и настоящим села, с народными промыслами и ремеслами (резьба по дереву, вышивка, плетение из бересты, гончарное дело), с фольклором округа, особенностями национальной Коми -пермяцкой кухни, с некоторыми способами заготовки продуктов впрок (сушка или засолка грибов, замачивание ягод).</u></p>	<p>нее»</p> <p>*Рассматривание пиктограмм с изображением мимики людей с разными эмоциями</p> <p>*Рисование на тему «Моя семья»,</p> <p>*Составление коллажей</p> <p><u>*Прослушивание русской, коми-пермяцкой музыки, классической и народной</u></p> <p>*Возведение разных типов домов, в том числе характерных для родного края, обыгрывание построек</p>	
--	---	---	--

6 – 7 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов в играх с правилами, при выполнении заданий на воспроизведения образца; при обучении работе по словесной инструкции.
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи

Для этого необходимо:

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта;
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- упражнять в штриховке;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность;
- знакомить с важностью учения для успешности взрослой жизни;

- использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и природе

Для этого необходимо:

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества других людей;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчеркивать его значимость для других
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре и способность к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения к другим людям;

Для этого необходимо:

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации;
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях;
- учить детей общению со взрослым в формальной ситуации в позиции учитель-ученик;
- формировать культуру поведения

Для этого необходимо знакомить ребенка с правилами:

- культурного поведения за столом;
- поведение в общественном месте;
- вежливости;
- приличия

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- содействовать становлению ценностных ориентаций.

Для этого необходимо

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызвать чувство сострадания тем, кто попал в трудные жизненные ситуации, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх;
- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствия для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я пониманием ребенка своих положительных качеств;
- проводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования

достигнутого результата;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений между детьми в группе;

Для этого необходимо:

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе;
- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребенка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>*Обсуждение впечатлений от посещений театра, музея и пр.</p> <p>*Настольно-печатные, подвижные, речевые, развивающие, дидактические игры</p> <p><i>*Народные и коми-пермяцкие игры</i></p> <p>*Лото, шашки, шахматы</p> <p>*Крестики-нолики</p> <p>*Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми</p> <p>*Коллективный труд</p> <p>*Наблюдения</p> <p>*Совместные игры</p> <p>*Сотрудничество детей в деяти гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами)</p>	<p>*Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов к играм (рекламные плакаты, талончики, призы для победителей конкурсов)</p> <p>*Создание коллекций предметов для разных игр: Новогодний базар, Школа, Школьный базар</p> <p>*Планирование игр</p> <p>*Организация игр проектного типа</p> <p>*Игры-фантазирования</p> <p>*Чтение х/литературы</p> <p>*Просмотр видео и мультфильмов</p> <p>*Игры с запрещающими действиями и правилами</p> <p>*Игры на осуществление контрольно-проверочных действий:</p> <p>*Игры на школьные темы</p> <p>*Сюжетно-дидактические игры</p> <p>*Игры с правилами</p> <p>*Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, родной стране, мире</p> <p>*Совместные проекты</p> <p>*Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</p> <p>*Участие в конкурсах</p> <p>*Игры-путешествия по стране, городу, странам мира</p> <p>*Викторины, КВН,</p> <p>*Посещение школьного музея</p>	<p>*Все виды игр</p> <p>*Продуктивная деятельность</p> <p>*Созданий игровой обстановки</p> <p>*Оформление игровых полей</p> <p>*Игры: лото, шашки, шахматы, крестики-нолики</p> <p>*Изготовление пособий к сюжетно-ролевым играм</p> <p>*Чтение х/л (<i>в т.ч. и коми-пермяцких авторов</i>)</p> <p>*Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов,</p> <p>*Рисование на социальные темы (семья, город, труд, школа и пр.)</p> <p>*Совместные действия детей «Концерт по заявкам», «Минута славы»</p>	<p>*Консультации</p> <p>*Беседы</p> <p>*Совместные игры</p> <p>*Традиции</p> <p>*Досуги</p> <p>*Праздники</p> <p>*Изготовление пособий к подвижным, сюжетно-ролевым играм</p> <p>*Викторины</p> <p>*Конкурсы</p> <p>*Совместные проекты (происхождение имени, фамилии, села),</p> <p>*посещение музеев</p>

	<p>*Обсуждение общих дел и событий в группе</p> <p>*Шефство над малышами</p> <p>*Беседы на тему «Мы растем»</p> <p><u>*Целевые прогулки (экскурсии на работу к маме, папе; знакомство с достопримечательностями, с интересными людьми села)</u></p>		
--	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие: мир природы и мир человека 2-3 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование, наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям, с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, действия, состояния
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

Для этого необходимо:

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
*Практическая деятельность с предметами *Наблюдения, игры	*Музыкальные игры *Конструктивные игры *Двигательная деятельность *Экспериментирование с водой, песком	*Рассматривание, игры с предметами ближайшего окружения, с игрушками	*Создание развивающей среды
*Игры *Наблюдение за деятельностью взрослых	*Наблюдения *Игры *Рассматривание картин и картинок	*Рассматривание картинок *Игры с водой и песком	*Создание развивающей среды
*Практическая деятельность с предметами и игрушками	*Игры *Рассматривание и обследование предметов игрушек, практическая деятельность с ними	*Рассматривание, игры с предметами ближайшего окружения, с игрушками	*Консультации *Совместные мероприятия

3-4 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; - поощрять проявление интереса детей к окружающему;
- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; - развивать представления о мире человека:
- продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты пита-

ния, сон, прогулка, движение, гигиена);

- развивать представления о мире природы:

- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
- знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать отношение к окружающему миру:

- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека:
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- развивать представления о мире природы:
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать природы позицию помощника и защитника по отношению к объектам

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>*Практическая деятельность с предметами</p> <p>*Совместные дела</p> <p>*Обсуждение игры «Найди, о чем расскажу», «Найди такое же», «Овощи-фрук-ты», «Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Кто во что одет»</p> <p>*Игровые упражнения</p> <p>*Объяснение</p> <p>*Обследование зрительное, осязательное, двигательное</p> <p>*Сравнение</p> <p>*Наблюдение</p> <p>*Развивающие игры</p> <p><u>*Прогулки по окрестностям (малая Родина).</u></p>	<p>*Практическая деятельность с предметами и игрушками</p> <p>*Рисование красками, карандашами, мелками</p> <p>*Музыкальные, конструктивные игры</p> <p>*Двигательная деятельность</p> <p>*Экспериментирование со снегом, водой, бумагой, песком</p> <p>*Совместные со взрослым наблюдения</p> <p>*Выявление сенсорных признаков объектов природы</p> <p>*Игры-экспериментирование с водой, песком, глиной, камешками и пр.</p> <p>*Наблюдения за трудом взрослого в природе</p> <p>*Посильное участие малышей в труде (с помощью взрослого-кормление рыб, птиц, посадка крупных семян, уборка участка)</p> <p>*Образные игры-имитации</p> <p>*Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров</p> <p>*Чтение природоведческой литературы</p> <p>*Развлечения</p> <p><u>*Целевые прогулки, экскурсии по улицам родного села, наблюдения.</u></p>	<p>*Рассматривание, игры с предметами ближайшего окружения</p> <p>*Продуктивная деятельность</p> <p>*Наблюдение за рыбами, птицами, насекомыми, животными</p> <p>*Рассматривание книг, энциклопедий о животных</p> <p>*Игры, развивающие, подвижные</p> <p>*Игры-экспериментирования</p> <p>*Изобразительная деятельность</p>	<p>*Изготовление пособий на различение звуков, цвета, размера</p> <p>*Памятки</p> <p>*Консультации</p> <p>*Участие в совместных проектах, акциях «Берегите первоцветы», «Покормим птиц»</p> <p>*Опрос анкеты</p> <p>*Беседа</p> <p>*Консультации</p> <p>*Информационные листы</p> <p>*Мастер-класс</p> <p>*Семинары-практикумы</p> <p><u>*Создание и дальнейшее пополнение мини-музея</u></p>

4—5 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за

окружающим.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- развивать представления о мире человека:
 - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
 - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
 - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
 - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
 - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье
 - развивать представления о мире природы:
 - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
 - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
 - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
 - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
 - закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.).
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:
 - объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
 - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- формировать отношение к окружающему миру;
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
 - позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
 - побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
 - максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
 - показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
 - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
*Бытовые процессы *Беседы *Труд в природе *Дидактические, словесные, *Подвижные игры *Игры-инсценировки *Беседы *Практические ситуации *Игровые ситуации (переливание, раскладывание и т.д.) * <u>Экскурсия в мини-музеи школы «Прогулки (экскурсии) по улицам и окрестностям села (малая Родина).</u>	*Игры-экспериментирование *Рисование *Труд. * Упражнения: в выделении качеств предмета на выделение сходства и различия *Наблюдения за природными объектами и явлениями природы *Игровое моделирование *Экспериментирование с водой, воздухом, снегом, почвой, песком, камнями *Д/игры *Проблемно-игровые ситуации *Рассматривание иллюстраций *Труд в природе *Просмотр видеофрагментов *Чтение х/литературы *Игровая деятельность *Составление описательных рассказов *Прослушивание музыки *Совместные дела *Опыты и поисковые действия *Игровые ситуации «Какой я?», «Кто такого же роста?» *Познавательные ситуации «Как человек познает мир?» * <u>Целевые прогулки (экскурсии на работу к маме, папе; знакомство с достопримечательностями, с интересными людьми села).</u> * <u>Презентация журнала «Силькан».</u>	*Продуктивная деятельность *Игры подвижные, настольно-печатные *Наблюдения за природными объектами и явлениями природы *Рассматривание иллюстраций *Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, поделки из природного материала) *Экспериментирование *Игры дидактические, строительные *Изобразительная деятельность	*Консультации, совместные мероприятия, открытые занятия, практикумы *Беседы *Консультации *Практикумы *Открытые мероприятия *Развлечения * <u>Создание и пополнение мини-музея</u>

5 - 6 и 6 - 7 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а

также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

- развивать самостоятельную познавательную активность;

- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;

- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):

- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);

- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;

- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:

- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;

- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;

- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена

года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека в коми-пермяцком округе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>*Наблюдение</p> <p>*Обследование предметов с помощью органов чувств и действий с предметами</p> <p>*Дидактические и сюжетные игры</p> <p>*Подвижные игры</p> <p>*Труд на участке</p> <p>*Обсуждения ситуаций</p> <p>*Чтение</p> <p>*Бытовые ситуации</p> <p><i>*<u>Коми – пермяцкая кухня (знакомство с особенностями национальной кухни)</u></i></p>	<p>*Наблюдение</p> <p>*Обследование предметов с помощью органов чувств и действий с предметами</p> <p>*Рисование, аппликация, конструирование, лепка</p> <p>*Развивающие практические и игровые ситуации</p> <p>*Сравнение предметов по 3-5 характеристикам</p> <p>*Упорядочивание предметов (5-7) по какому-либо основанию: по звучанию, по фактуре поверхности и т.д.</p> <p>*Экспериментирование с красками, водой, снегом, льдом, песком, почвой, камнями</p> <p>*Проблемные ситуации</p> <p>*Проблемные вопросы</p> <p>*Целевые прогулки</p> <p>*Экскурсии в природу</p> <p>*Труд на участке детского сада</p> <p>*Экологические дидактические и сюжетные игры: Путаница, Чьи это ноги (хвосты), Кто где живет, Узнай по следу, Подбери, что подходит, Зоопарк, Спасатели, Ветеринары</p> <p>*Выставка цветов</p>	<p>*Изобразительная деятельность</p> <p>*Сюжетно-ролевые игры</p> <p>*Игры-драматизации</p> <p>*Строительные игры</p> <p>*Игры с предметами</p> <p>*Экспериментирование с цветом</p> <p>*Обследовательские действия</p> <p>*Рассматривание фотографий и иллюстраций о природе, природоохранной деятельности человека</p> <p>*Сбор семян, коллекций камней, осенних листьев</p> <p>*Игровая деятельность</p>	<p>*Беседы</p> <p>*Консультации</p> <p>*Практикумы</p> <p>*Открытые мероприятия</p> <p>*Развлечения</p> <p>*Проектная деятельность</p> <p>*Участие в акциях</p> <p>*Родительские собрания</p> <p>*Создание развивающей среды</p> <p><i>*<u>Создание и дальнейшее пополнение мини-музея (Коми-пермяцкий быт). Создание творческих работ (вышивка, вязание, шитьё, рисунки и т.д.) к этнокультурным праздникам, досугам, развлечениям</u></i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> *Подвижные игры *Заполнение календарей (погоды, природы, года) *Создание книг-самоделок о природе *Выпуск детских журналов *Составление маршрутов в природу *Рассматривание фото и видеоматериалов о природе, природоохранной деятельности человека *Оформление выставки различных коллективных творческих работ «Север», «Пустыня» *Игры на познание зависимостей и отношений: на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей *На освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации) <u>*Целевые прогулки (экскурсии на работу к маме, папе; знакомство с достопримечательностями, с интересными людьми села)</u> 		
--	---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие компонентов устной речи, в т.ч. и коми-пермяцкой;
- знакомство с устным народным творчеством коми-пермяцкого народа, с художественными произведениями, заучивание и драматизация произведений на русском и коми-пермяцком языках.

2-3 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности путем создания условий и побуждения ребенка, с использованием невербальных и вербальных способов общения со взрослыми и сверстниками;

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- целенаправленно обогащать словарь за счет расширения пассивного словаря, перевода

слов в активную речь

- развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся);
- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова; способствовать развитию грамматического строя речи:
- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);
- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;
- развивать произносительную сторону речи:
- способствовать развитию речевого слуха;
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.); развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
- формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- рассказывать народные и авторские сказки;
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность де-	Взаимодействие с семьей
*Практические ситуации	*Беседы *Игровые ситуации	*Чтение стихов *Сюжетные игры	Совместные праздники и

*Ситуации общения *Интегративная деятельность	*Экспериментирование с водой *Дидактические игры *Чтение книг	*Подвижные игры с текстом	развлечения *Проекты
--	---	---------------------------	-------------------------

3—4 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь детей:
 - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
 - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);
 - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
 - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
 - формировать грамматический строй речи:
 - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
 - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);
 - упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
 - закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);
 - начать формировать процессы словообразования;
 - учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения; развивать произносительную сторону речи:
 - развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить,
 - уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
 - дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;
 - дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, уточка — уточка и др.;
 - вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
 - способствовать формированию предпосылок связной речи детей. Для развития диалогической формы речи необходимо:
 - упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
 - закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание,

просьба, знакомство).

Для развития монологической формы речи необходимо:

- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
*Индивидуальное общение *Игровые ситуации *Комментирование действий ребенком в предметной деятельности *Игры на звукоподражание «Кто как кричит», «Кто в домике живет» *Хороводные игры *Работа в книжном уголке *Разучивание стихов, считалок, загадок (<u>в т.ч и на коми-пермяцком языке</u>)	*Рассматривание картинок и беседа по ним *Сюжетные игры, распределение ролей *Игры-драматизации «Колобок», «Теремок», «Репка» *Составление рассказа на тему, предложенную ребенком *Изобразительная деятельность *Беседы о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов и пр. *Игры на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха *Упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата *Игры с пальчиками на основе фольклорных произведений *Образовательные ситуации *Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. <u>*Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</u>	*Рассматривание картинок *Театрализованная деятельность *Изобразительная деятельность *Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) *Словотворчество	*Развлечения, досуги *Проектная деятельность *Дни открытых дверей *Создание развивающей среды *Разучивание стихов

4—5 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
 - создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь детей;
- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);

- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
- формировать грамматический строй речи:
- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);
- упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);
- начать формировать процессы словообразования;
- учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения; развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить,
- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;
- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.;
- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

Для развития монологической формы речи необходимо:

- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
*Чтение чистоговорок, скороговорок *Игровые и практические образовательные ситуации «Прием гостей», «Разговор по телефону» и пр. *Интегративная деятельность *Игровые упражнения «Расскажи стихи	*Коллективное сочинение сказок, загадок, рассказов, четверостиший *Игры-драматизации *Игры-фантазирование *Спектакли настольного, пальчикового театра *Игры на словотворчество «Придумай название сказочному предмету/имя персонажу» *Словесные игры *Чтение художественной литературы	*Сюжетно-ролевые игры *Настольно-печатные, дидактические игры (<i>в т.ч. с коми-пермяцким уклоном</i>) *Работа в книжном уголке *Все виды самостоятельной деятельности, предполагающей об-	*Совместные досуги, развлечения *Проектная деятельность *Тематические встречи *Портфолио * <u>Выставка педагогической и дет-</u>
руками», «Отгадай по лицу» и т.д. *Беседы	ры *Экспериментирование с природным материалом *Экскурсии * <u>Речевые тренинги (упражнения)</u> * <u>Чтение коми-пермяцких произведений, рассматривание иллюстраций</u>	щение со сверстниками *Художественно-речевая деятельность	* <u>ской литературы (в т.ч. коми-пермяцкой литературы).</u>

5—6 и 6—8 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь;
- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
- развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);

- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);

- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

- формировать грамматический строй речи;
 - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам):
 - употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
 - практически освоить некоторые способы словообразования;
 - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
 - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
 - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
 - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
 - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
 - работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
 - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
 - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
 - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
 - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отработать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;
- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на

твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
 - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; учить анализировать тексты на доступном уровне;
 - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
 - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);
 - формировать навыки бережного обращения с книгой;
 - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
*Артикуляционная гимнастика *Речевые дидактические игры *Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) * <u>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший (в т.ч. и коми-пермяцкие)</u> *Беседы *Отгадывание ребусов * Штриховка	*Речевые упражнения, задания *Дидактические игры (<u>в т.ч. и коми-пермяцкие</u>) *Имитационные упражнения *Сценарии активизирующего общения *Сюжетно-ролевые игры *Чтение художественной литературы (<u>в т.ч. и коми-пермяцких писателей</u>) *Интегрированные занятия *Тематические досуги *Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций *Пересказ произведений русских и <u>коми-пермяцких писателей</u> *Театрализованная деятельность *Придумывание рассказов	*Игра-импровизация по мотивам сказок *Игра-драматизация *Театрализованная деятельность *Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	*Экскурсии *Совместные досуги *Проектная деятельность

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- знакомство с творчеством коми-пермяцких художников, участие в творческих встречах, выставках, конкурсах рисунков на темы малой Родины; знакомство с творчеством коми-пермяцких композиторов, исполнение песен, танцев.

2—3 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
- знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);
- дать представление о разных способах звукоизвлечения:

- знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;
- предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой),
- извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов; изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;
- учить детей петь простейшие детские песни;
- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы:
- рассказывать народные и авторские сказки;
- использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;
- привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);
- знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>*Привлечение внимания детей к красоте природы и окружающих предметов</p> <p>*Рассматривание <u>коми-пермяцкой одежды</u>, ее декоративных элементов</p>	<p>*Обследовательские действия</p> <p>*Дидактические игры (на группировку предметов по форме, комбинирование форм, подбор и сравнение цвета)</p> <p>*Рассматривание произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного и коми-пермяцкого искусства, иллюстраций</p> <p>*Наблюдения в природе, за деятельностью взрослого</p>	<p>*Рисование на песке, на крупе (<u>в т.ч. и элементы узоров коми-пермяцкой росписи</u>)</p> <p>*Сюжетные игры «Мы художники»</p> <p>*Продуктивная художественная деятельность</p> <p>*Дидактические и н/п игры</p> <p>*Рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг, <u>и коми-пермяцкого искусства</u></p>	<p>*Творческие практикумы</p> <p>*Развлечения</p> <p>*Конкурсы рисунков, поделок (<u>в т.ч. и на коми-пермяцкую тематику</u>)</p> <p>*Участие в оформлении группы</p>

3—4 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учить петь;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования; содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- рассказывать народные сказки о животных;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание предметов быта *Рассматривание книг *Наблюдение *<u>Коммуникативные игры с участием малых фольклорных коми-пермяцких форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> *Упражнения «Найди по цвету», «Подбери по цвету/ форме/размеру» *Игры *Обследовательские действия *Игровое экспериментирование *Игровые ситуации *Настольно-печатные игры *Рассматривание игрушек *Обыгрывание построек и включение их в игру *Знакомство с детской литературой в процессе ОД *<u>Знакомство с детской коми-пермяцкой литературой в процессе ОД</u> *Игра-драматизация. *Работа в книжном уголке *Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). *Прослушивание аудиозаписей 	<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание иллюстраций *Самостоятельная продуктивная деятельность *Игры со строительным материалом *Рассматривание книг, иллюстраций *Прослушивание аудиозаписей 	<ul style="list-style-type: none"> *Экскурсии *Прогулки *Создание коллекций *Создание развивающей среды *Конкурсы работ родителей и детей *Совместные досуги
<ul style="list-style-type: none"> *Использование музыки: - на утренней гимнастике, на занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении *Подпевание знакомых песен, попевок на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> *Праздники, развлечения *<u>Праздники посвящённые юбилеям округа и района</u> * Театрализованная деятельность *Слушание музыкальных произведений в группе *Игры, забавы, потешки *Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности *Образовательные ситуации *Музыкально-дидактические игры *Хороводные игры (<u>в т.ч. и коми-пермяцкие</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> *Самостоятельная музыкальная деятельность *Игры с музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, театральными куклами, атрибутами для ряженья, элементами костюмов различных персонажей (<u>в т.ч. и коми-пермяцких</u>) *Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> *Консультации *Родительские собрания *Индивидуальные беседы *Совместные праздники, развлечения *Театрализованная деятельность *Открытые музыкальные занятия для родителей *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:
 - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
 - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- читать детям волшебные сказки;
 - знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
 - знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
 - давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
 - знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание предметов быта *Рассматривание книг *Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> *Упражнения «Найди по цвету», «Подбери по цвету/ форме/размеру» * Игры *Обследовательские действия 	<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание иллюстраций *Самостоятельная продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> *Экскурсии *Прогулки *Создание коллекций
<ul style="list-style-type: none"> *Наблюдения за явления природы *Ситуативный разговор с детьми *Игры *Продуктивная деятельность *Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> *Игровое экспериментирование *Игровые ситуации *Настольно-печатные игры *Рассматривание игрушек *Обыгрывание построек и включение их в игру *Чтение взрослого *Инсценирование произведений *Беседа после чтения *Рассматривание иллюстраций *Игры-драматизации *Участие в постановке мини-спектаклей *Вечера литературных развлечений *Рассказывание взрослого *Игры <p>Создание панно «Гора самоцветов», «Полочки красоты».</p> <p><u>*Посещение коми-пермяцкого мини-музея в школе</u></p> <p><i>*Раскрашивание силуэтов орнамента, книжек раскрасок с орнаментом коми-пермяцкого народа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> *Игры со строительным материалом *Игры *Продуктивная деятельность *Рассматривание иллюстраций *Игры в книжном уголке <i>*Игра на коми-пермяцких народных инструментах (из природного материала)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> *Создание развивающей среды *Конкурсы работ родителей и детей *Вечера литературных развлечений *Семейные чтения *Литературный КВН *Поэтические вечера *Семейный театр <u>*Разучивание песен, стихов, потешек (в том числе на коми-пермяцком языке)</u>

<p>*Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении *Подпевание песен в п/играх</p>	<p>*Праздники, развлечения *Театрализованная деятельность *Слушание музыкальных сказок, *Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов *Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; *Подпевание знакомых песен, попевок при рассматривании детских книг, иллюстраций *Музыкально - дидактические игры *Хороводы *Празднование дней рождения</p>	<p>*Самостоятельная музыкальная деятельность *Игры с музыкальными игрушками, театральными куклами, атрибутами для ряженья *Экспериментирование со звуками с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов *Игры в «праздники», «концерт» *Прослушивание аудиозаписей</p>	<p>*Консультации *Родительские собрания *Индивидуальные беседы *Совместные праздники, развлечения *Театрализованная деятельность *Открытые музыкальные занятия для родителей *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	--	--	---

5—6 и 6—7 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;

- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
 - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
*Обследовательские действия *Решение практических ситуаций	*Экспериментирование с изобразительными материалами *Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных предметов, элементов росписи «Проектирование» фрагментов среды (кукольного уголка) *Настольно-печатные игры «Народные промыслы», «Подбери цвета», пазлы *Игры-упражнения «На что похоже?», «Недорисованные картинки» *Создание коллекций *Экскурсии. *Посещение школьного музея, выставок.	*Упражнения с красками *Рассматривание детских журналов <i>в т.ч. журнала «Силькан»</i> *Выполнение творческих заданий *Самостоятельная деятельность с использованием пооперационных карт *Самостоятельная художественная деятельность (<i>раскрашивание силуэтов орнамента, книжек раскрасок с орнаментом коми-пермяцкого народа</i>)	*Создание развивающей среды *Совместное наблюдение *Экскурсии *Художественные гостиные *Встречи с интересными людьми (<i>живущими в родном селе</i>) *Дизайн помещений, участков

<p>*Чтение (ежедневное) перед сном, перед едой, на прогулке и др. *Чтение произведений с продолжением</p>	<p>*Чтение (рассказывание) *Драматизация и театрализация *Просмотр иллюстраций, видеофильмов. *Встречи в литературной гостиной. *Создание с детьми «книг» - сборников, сочинённых детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок. *<u>Посещение сельской библиотеки</u> *Обмен книг (в библиотеке, между детьми)</p>	<p>*Игровая, изобразительная деятельность детей *Работа в книжном уголке *Самостоятельное чтение *Чтение для более младших детей</p>	<p>*Участие в проектах *Совместные встречи в семейных литературных гостиных *Совместное чтение *Создание библиотечки книг</p>
<p>*Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>*Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов детьми *Беседы после чтения *Чтение с продолжением *Беседы о книгах *Обобщающие беседы *Тематические выставки *Проектная деятельность *Праздники, развлечения *<u>Праздники, развлечения к юбилеям округа и района</u> *Театрализованная деятельность * Слушание музыкальных сказок *Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов *Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; *Рассматривание портретов композиторов (<i>в т.ч. и коми-пермяцких</i>) *Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов *Беседы с детьми о музыке *Игры, хороводы *Совместное пение *<u>Шумовой оркестр на коми-пермяцких народных инструментах</u></p>	<p>*Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «Телевидение» *Самостоятельная музыкальная деятельность *Театрализованная деятельность *Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами с использованием песенной импровизации, с озвучиванием ролей. *Музыкально-дидактические игры *Инсценирование песен, хороводов *Музичирование с песенной импровизацией *<u>Игра на коми-пермяцких народных инструментах (из природного материала).</u></p>	<p>*Консультации *Родительские собрания *Индивидуальные беседы *Совместные праздники, развлечения в ДОУ *Театрализованная деятельность *Открытые музыкальные занятия *Наглядная пропаганда *Создание предметно музыкальной среды в группе и семье *Экскурсии</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- разучивание народных коми-пермяцких игр, считалок, комплексов пальчиковой гимнастики, знакомство с видами спорта нашего региона и достижениями жителей края в спорте;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2—3 года

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности;
- строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;
- строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;
- соблюдать режим проветривания;
- укреплять здоровье детей:
- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
- закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;
- проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений:

- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
- побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья;
- прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:
 - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;
 - на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

Формы образовательной деятельности

Разделы (блоки)	Совместная Д	Режимные моменты	Самостоят. Д	Взаимодействие с семьей
1.Основные движения: - ходьба; - бег; - упражнения в равновесии; - катание, бросание, ловля; - прыжки; - ползание и лазание	НОД по физическому воспитанию	Утренний отрезок времени Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Прогулка Подвижные игры разной подвижности Игровые упражнения Проблемные ситуации Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа	Игры Игровые упражнения Подражательные Подражательные движения	Беседы, Открытые мероприятия: развлечения, досуги, праздники Совместная физкультурная деятельность Консультации

2.Общеразвивающие упражнения	В НОД: - сюжетный комплекс; подражательный комплекс; - комплекс с предметами	Утренний отрезок времени Подражательные движения Утренняя гимнастика: сюжетный и подражательный комплексы, упражнения с предметами Игры Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники
3.Подвижные игры	В НОД по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности	Утренний отрезок времени Игровые упражнения Прогулка Подвижные игры разной подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения	Консультации Мастер-класс
		Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Подражательные движения Подвижные игры разной подвижности Индивидуальная работа		
4. Активный отдых		Физкультурные досуги Физкультурные праздники	Игровые упражнения	

3—4 года

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию:

- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;

- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня;
- создавать условия для активного движения в группе, на участке;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;

создавать условия для игр с мячом;

- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей;
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать основы культуры здоровья;
- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формы образовательной деятельности

Разделы (блоки)	Совместная Д	Режимные моменты
<p>1. Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба; - бег; - прыжки; - катание, бросание, ловля мяча; - ползание и лазание; - построения - перестроения; - повороты 	<p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые; - тематические. <p>В помещении и на улице</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика: тематическая, сюжетно-игровая, полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижные игры разной подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами <p>Физ. минутки</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика: классические, тематические, сюжетные комплексы, упражнения с предметами</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительные упражнения <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>3. Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения Проблемные ситуации Подражательные движения Подвижные игры разной подвижности <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамические паузы</p>

<p>4.Музыкально-ритмические упражнения - ходьба, бег - упр-я на развитие скоростно-силовых качеств - на развитие координации - развитие быстроты</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени Выполнение упражнений с предметами в индивидуальной работе и в утренней гимнастике Прогулка Игры «Толкай мяч», «Скачем около пенечка» и пр. Упражнения с предметами Ходьба по коридорчику, дорожкам-доскам в виде препятствий, бег между предметами Вечерний отрезок времени, включая прогулку Упражнения без предметов и с мелкими предметами, п/игры, различные повороты, кружения, бросание предметов</p>
<p>5.Активный отдых</p>		<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>
<p>Региональный компонент</p>		<p>Закаливание. Накопление двигательного опыта. Приобщение к основам гигиенической и двигательной культуры Игры со снегом, катание по ледяным дорожкам (с помощью взрослого), ходьба на лыжах (ступающий, скользящий шаг). Побуждение детей по очереди катать друг друга на санках. <u>Разучивание коми-пермяцких народных игр разной подвижности.</u> <u>Ознакомление детей с полезными продуктами питания, произрастающими или производимыми в Коми округе: овощами, фруктами, молочными продуктами</u></p>

4—5 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня;
- создавать условия для активного движения в группе, на участке;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
 - укреплять здоровье детей:
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать

условия для повышения её качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать основы культуры здоровья;
- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формы образовательной деятельности

Разделы (блоки)	Совместная Д	Режимные моменты	Самостоят. Д
1.Основные движения: - построение; Перестроение -ходьба и равновесие; - бег; прыжки; - бросание метание, ловля; - ползание и лазание.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Прогулка Подвижные игры Игровые упражнения Проблемные ситуации Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
		Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - исходные положения; - положения и движения головы; - положения и движения рук; 	<p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами; - подражательный комплекс 	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика Физминутки</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижные игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемные ситуации</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>
<ul style="list-style-type: none"> - положения и движения туловища 		<p>Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна: Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p>	
<p>3.Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - с бегом - прыжками - лазанием - бросанием и ловлей - на ориентировку в пространстве и внимание 	<p>НОД по физическому воспитанию</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемные ситуации Подражательные движения Подвижные игры большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамические паузы</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - катание на санках - катание на лыжах - катание на 2-х и 3-х колесном велосипеде 	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка</p> <p>Скатывание с горки, катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах, передвижение и игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	
		<p>Игровые упражнения Проблемные ситуации</p>	

5.Музыкально-ритмические упражнения		Хороводы, танцы, подскок	
6.Упражнения для развития физических качеств - быстроты - силы - скорости - выносливости - гибкости - координации		<p>В течение дня Скоростной бег: 15-20 м Бег за мячом «Догони и подними» Игры и игровые задания на звуковые и зрительные сигналы Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов Игры с обручами, бумажными стрелами, самолетиками Бег через препятствия Упражнения с набивными мячами Подвижные игры и игровые упражнения Ходьба на лыжах, катание на санках, на велосипеде, качание на качелях</p>	
Региональный компонент		<p><u>*Формирование двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного и социального окружения: кочек, бревен, пеньков, ручейков, горок, дорожек и т.д.</u> <u>*Катание на санках и по ледяным дорожкам с соблюдением очередности.</u> <u>*Формирование навыков скользящего шага и поворотов на лыжах, навыков подъема в горку способом «лесенка».</u> <u>*Использование игрового и спортивного оборудования в соответствии с сезоном.</u> <u>*Формирование умения самостоятельно ухаживать за инвентарем (очищать от снега, воды, песка, сортировать и складывать в определенное место для хранения).</u> <u>*Стимулирование двигательной активности детей через коми-пермяцкие народные игры разной подвижности («Кань да шыррез»/ Кот и мыши, «Куру»/прятки, «Кушак»/ремень, «Руч да курэггез»/ лиса и куры и пр.).</u> <u>Побуждение к проявлению самостоятельности в организации игр, соблюдении правил, инициативе детей в придумывании новых вариантов знаковых игр</u> <u>*Развитие представлений о продуктах питания, произрастающих или производимых в Коми округе: ягодах, грибах, овощах, фруктах, молоч-</u></p>	

Региональный компонент		<u>ных продуктах – их свойствах, полезности, необходимости употребления</u>	
-------------------------------	--	---	--

5-6 и 6-7 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию:

- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- обучать детей технике выполнения основных движений
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня:
- создавать условия для активного движения в группе, на участке;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:
- широко использовать спортивные игры и упражнения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены, совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Формы образовательной деятельности

Разделы (блоки)	Совместная Д	Режимные моменты	Самостоят. Д
1.Основные движения: - ходьба; - бег;	НОД по физическому воспитанию: Четкий показ	Утренний отрезок времени Игровые упражнения Утренняя гимнастика Специальные подводящие упражнения	Игры Игровые упражнения Подражатель-

<ul style="list-style-type: none"> - прыжки; - бросание, ловля, метание; -ползание и лазание; - упражнения в равновесии; - построения и перестроения 	<p>в сочетании с объяснением, Частичный показ</p> <p>Показ упр-й ребенком</p> <p>Указания</p> <p>Анализ</p> <p>Оценка</p> <p>Самооценка</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Детские проекты</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Специальные подводящие упражнения</p> <p>Игры-эстафеты</p> <p>Использование измерительных приборов для оценки физических возможностей</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Рассматривание картин, альбомов</p> <p>Беседы</p>	<p>ные движения</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для рук и плечевого пояса, для ног, для туловища 	<p>НОД по физическому воспитанию</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Просмотр видеofilьмов, презентаций</p> <p>Д/игры</p>	<p>Игры в центре движения, на площадке</p>
<p>3.Подвижные игры</p> <p>с бегом, прыжками, метанием и ловлей, подлезанием и лазанием, игры-эстафеты, дорожка препятствий</p>	<p>НОД по физическому воспитанию</p>	<p>В течение дня</p> <p>Игры малой и большой подвижности, с включением всех основных движений; с использованием пособий и без них Детские проекты</p>	<p>Игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Д/игры</p>

<p>4. Спортивные упражнения - катание на коньках, санках, велосипеде, - ходьба на лыжах - скольжение</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию</p>	<p>Утренний отрезок времени Подводящие упражнения Утренняя гимнастика Прогулка Спортивные упражнения всех видов с учетом времени года и погоды Соревнования Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Подражательные движения Игры-эстафеты</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Изобразительная деятельность</p>
<p>5. Спортивные игры - городки - баскетбол - футбол - хоккей - бадминтон - настольный теннис</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Детские проекты Прогулка Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражне-</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Рассматривание иллюстраций, альбомов Д/игры</p>
<p>6. Упражнения для развития физических качеств - быстроты - скоростно-силовых качеств - силы - гибкости - выносливости - ловкости</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию</p>	<p>Походы Пешие прогулки Игры подвижные Упражнения с предметами Упражнения с тренажерами Парные упражнения Игровая гимнастика Игры со сменой темпа движения</p>	<p>Игры подвижные Упражнения с предметами Упражнения с тренажерами</p>
<p>Региональный компонент</p>		<p><u>*Совершенствование двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, способствование творческому изменению условий выполнения основных движений, самостоятельному подбору и использованию игрового, спортивного оборудования.</u> <u>*Разучивание новых подвижных игр, коми-пермяцких игр («Изын»/Мельница, «Ёрток»/Дружок, «Горань», « Сиг сёйны»/ Сиг есть, « Черикыйиись да вакуль»/ Рыбак и водяной, «Йцв дозззз»/ Молочные горшки, «Нальк»/ Капкан, «Кичок»/ Заяц, «Кык петух»/ Два петуха).</u> <u>*Поощрение стремления к двигательной</u></p>	

		<p><u>активности.</u></p> <p><u>*Поддержание интереса к видам спорта, бытующим в Коми округе (коньки, лыжи, прыжки с трамплина, хоккей и пр.)</u></p> <p><u>*Углубление представлений о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между местными особенностями климата, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека (употребление в пищу северных ягод, богатых витаминами; использование лекарственных трав и др.)</u></p>	
--	--	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей

Ранний возраст (2 - 3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
<ul style="list-style-type: none"> под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы дошкольного образования.

Содержание деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none">- Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.- Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов- Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.
<ul style="list-style-type: none">- Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		

Образовательный процесс в дошкольном учреждении строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно исследова-

тельскую и др.

Распределение видов совместной деятельности при проведении режимных процессов и самостоятельной образовательной деятельности происходит на основании модели проектирования воспитательно-образовательного процесса на год. При этом предусматривается объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы». Рациональному распределению и регулированию образовательной нагрузки в соответствии с возрастными нормативами способствует использование педагогами циклограмм образовательной деятельности, в которых определено примерное распределение видов образовательной деятельности в течение недели и дня. Рациональная организация образовательного процесса в течение дня способствует повышению двигательной активности детей, созданию благоприятного эмоционального состояния, дозированию психологической, интеллектуальной, физической нагрузки. В течение дня различные виды детской деятельности (игровая, познавательная, творческая, двигательная, музыкальная, коммуникативная и т.д.) чередуются, интегрируют друг с другом.

Модель организации образовательного процесса на день

Младший и средний дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1 – я половина дня	2 – я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - сюжетные игровые занятия; - гигиенические процедуры; - физкультминутки; - двигательная активность на прогулке; - ситуативные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание; - физкультурные досуги, игры, развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - индивидуальная работа по развитию движений; - секция профилактики плоскостопия; - секция аэробики;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия; - наблюдения; - беседы; - игровые ситуации; - целевые прогулки по территории детского сада; - элементарные опыты и эксперименты; - индивидуальная работа по формированию кругозора, представления об окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения, праздники; - игры с правилами (дидактические игры, конструктивные, пальчиковые); - сюжетные игры; - отгадывание загадок, заучивание потешек; чтение детской художественной литературы; - театрализованные игры; индивидуальная работа по развитию познавательной активности;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия; - ситуации общения; - наблюдения; - беседы; - игровые ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры; - отгадывание загадок, заучивание потешек; - чтение детской художественной литературы; - театрализованные игры.

Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ситуации - общения; - наблюдения; - совместные с взрослым трудовые действия; - трудовые поручения; - общение со старшими детьми (совместные игры) 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно – ролевые игры; - рассматривание фотоальбомов; - тематические досуги; - мероприятия инновационного проекта
Художественно - эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия; - индивидуальная работа по восприятию цвета; - рассматривание репродукций; - театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность детей; - рассматривание иллюстраций; - слушание аудиозаписей музыкальных произведений; - музыкально – дидактические игры; - подвижные игры с музыкальным сопровождением;

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1 – я половина дня	2 – я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - игры со спортивным инвентарем; - гигиенические процедуры; - физкультминутки; - двигательная активность на прогулке; - ситуативные беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание; - рассматривание альбомов о различных видах спорта, здоровом образе жизни; - физкультурные досуги, игры, спортивные развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - индивидуальная работа по развитию движений;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия познавательного цикла; - наблюдения; - экскурсии; - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование; - беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> - коллекционирование моделирование; - реализация проектов; игры с правилами (дидактические, конструктивные) - развивающие игры; - сюжетные игры;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор; - речевые ситуации; - составление рассказов, сказок; - творческие пересказы; - составление и отгадывание загадок словесные игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - обсуждение; - разучивание; - игры – драматизации; - подготовка к школе

Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирования культуры общения и поведения; - игровые ситуации; - наблюдения; - экскурсии; - дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие игры (сюжетно – ролевые, театрализованные); - народные подвижные игры; - игры с правилами (дидактические); - тематические досуги в игровой форме; - игровое общение с младшими дошкольниками; - чтение художественной литературы; - рассматривание фотоальбомов; - совместные трудовые действия; - реализация проектов.
Художественно - эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия; - слушание аудиозаписей музыкальных произведений; - музыкально – дидактические игры; - индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в мастерской по изготовлению продуктов детского творчества; - рассматривание иллюстраций и репродукций известных художников; - реализация проектов; - развлечения, праздники; - подвижные игры с музыкальным сопровождением; - самостоятельная художественная деятельность детей

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста в ДОО разработана рациональная модель двигательной активности.

При разработке моделей учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма – что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация двигательной активности за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Модель двигательной активности

№	Вид деятельности по физ. активности	Особенности проведения	младшая группа	Средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе и в помещении	5-7 мин	8-10 мин.	10 мин.	10-12 мин

2.	Двигательная разминка или свободная двигательная активность детей	Ежедневно, в перерыве между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
3.	Физкультминутка	Ежедневно на занятиях	2 мин	2 мин	3 мин	3 мин
4.	Упражнения на коррекцию осанки	Ежедневно в течение дня	—	1 мин	1 мин	1 мин
5.	Позы животных	Ежедневно в течение дня	1 мин	2 мин	3 мин	3 мин
6.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 2 раза, в течение дня	3 мин	3 мин	4 мин	4 мин
7.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке	7 мин	10 мин	15 мин	15-20 мин
8.	Физические упражнения	Ежедневно на прогулке	5-7 мин	8-10 мин	10-15 мин	15-20 мин
9.	Оздоровительный бег	1 раз в неделю в утреннюю прогулку	—	—	3 мин	5 мин
10.	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	Ежедневно на прогулке с учетом желаний	до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
11.	Гимнастика пробуждения	Ежедневно по мере пробуждения	5 мин	7 мин	8 мин	10 мин
12.	Экскурсии по территории ДОУ и микрорайону	1 раз в неделю	15-30 мин	30-60 мин	60-90 мин	90-120 мин
13.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
14.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
15.	Познавательные оздоровительные занятия	В старшем дошкольном возрасте 1 раз в неделю	—	—	25 мин.	30 мин.
16.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно на прогулке в личное	5 мин	8 мин	10 мин	10-25 мин
17.	Развлечения и досуги, спортивные праздники	1 раз в месяц	—	—	25 мин.	30 мин.
18.	День здоровья	1 раз в неделю в пятницу	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

Взаимодействие дошкольного учреждения и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ГКАОУ ДПО «Коми-Пермяцкий институт усовершенствования учителей»	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок.	По плану ГКАОУ ДПО «Коми-Пермяцкий институт усовершенствования учителей»
	МБОУ «Ёгвинская ООШ»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, семинаров.	По плану Управления образования
Медицина	«Ёгвинский ФАП»	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
Культура	Музей г.Кудымкара	Посещение экскурсий, занятий, праздников и развлечений	По плану музея
	Библиотека с.Ёгва	Посещение мероприятий, занятий, выставок	По плану библиотеки
	СКДЦ с.Ёгва	Посещение мероприятий, выставок, концертов	По плану СКДЦ

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- *образовательную деятельность*, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- *образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов*;
- *самостоятельную деятельность детей*;
- *взаимодействие с семьями детей* по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Организованная образовательная деятельность

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, прикладного искусства, книг с иллюстрациями, произведений декоративно-репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения артикуляции, певческого голоса, развитие голосового аппарата, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общедетсадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении

режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного

- познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой дошкольного учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

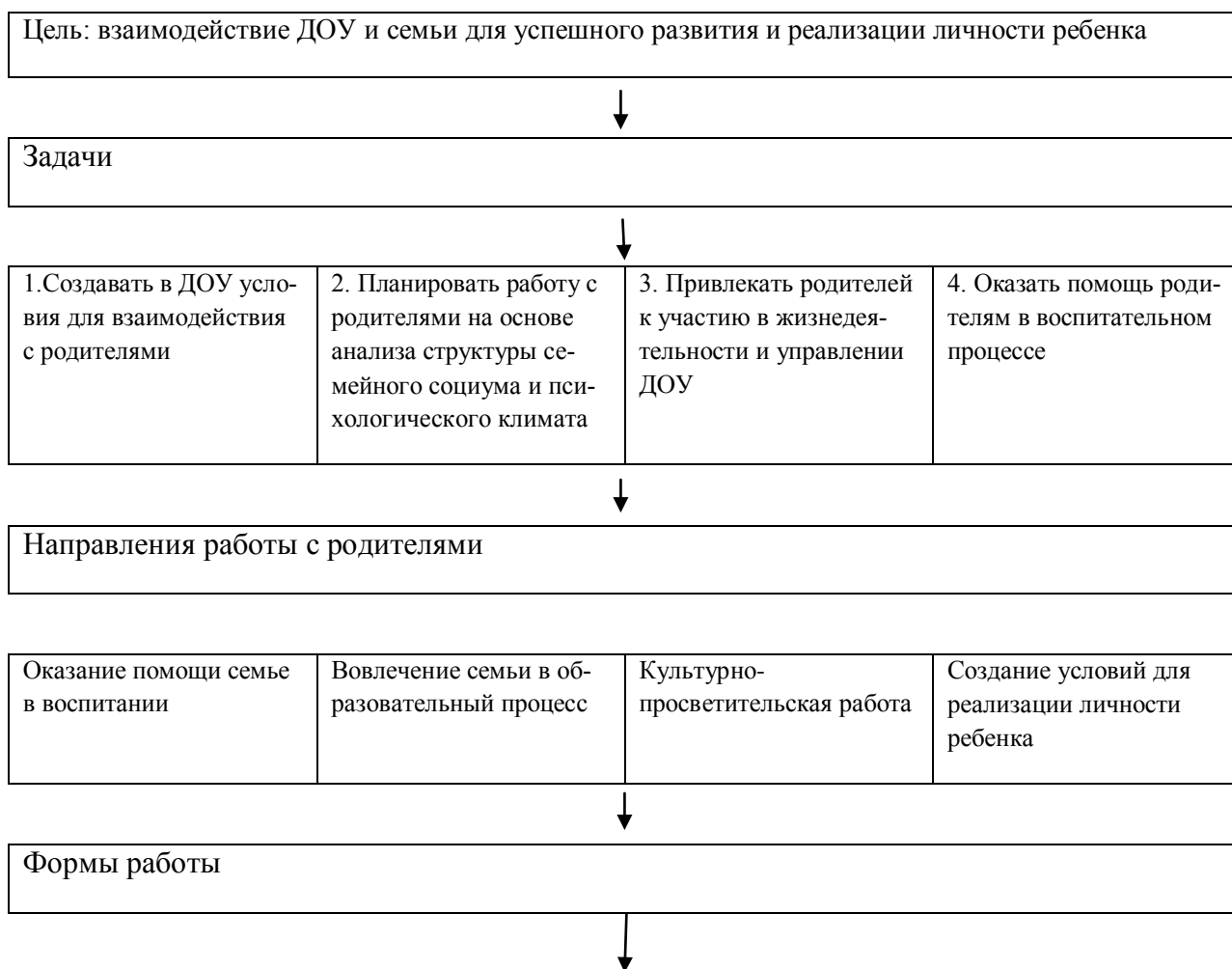
Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребёнку:

- чувство психологической защищенности;
- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности

Этот результат, может быть, достигнут только при условии взаимодействия детского сада и семьи. В ДОУ сложилась своя модель по взаимодействию с родителями:

Модель взаимодействия ДОУ и родителей



Анкетирование и тестирование	Родительские собрания	Управление ДОУ через родительский комитет	Консультирование	Родительские уголки и информационные стенды	Дни открытых дверей	Экскурсии по ДОУ	Участие в создании развивающей среды	Участие в педпроцессе (занятия, утренняя, прогулки, экскурсии)	Участие в трудовых делах
------------------------------	-----------------------	---	------------------	---	---------------------	------------------	--------------------------------------	--	--------------------------



Результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализация творческого потенциала детей и родителей

Есть мероприятия, которые ежегодно повторяются. Перспективный план работы с родителями.

Планирование работы с родителями

№	Название мероприятия, формы проведения	Дата	Ответственные
1.	Родительские собрания в группах «Обучение и воспитание детей в ДОУ», «Психологические особенности данного возраста».	Сентябрь	воспитатели групп
2.	Участие родителей в создании развивающей среды	В течение года	воспитатели
3.	Участие родителей в праздниках, развлечениях	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели
4.	Дни открытых дверей для родителей	В течение года	заведующий
5.	Анкетирование родителей «Социальный портрет семьи», «Мнение родителей о работе ДОУ»	Сентябрь Май	воспитатели групп
6.	Консультации по запросам родителей	В течение года	заведующий
7.	Родительское собрание «Итоги года»	Май	заведующий
8.	Оформление родительских уголков	Ежемесячно	Воспитатели групп
9.	Экскурсии по ДОУ для вновь оформляющихся детей и их родителей	В течение года	Воспитатель группы

10.	Совместное проведение с детьми праздников и досугов: -Осенины -День матери; - Новый год; -Рождественские гадания; - колядки - День защитников Отечества; - 8 Марта; - Выпуск в школу	Октябрь ноябрь Декабрь Январь Январь Февраль Март Май	Муз. руководитель, воспитатели,
11.	Родительское собрание совместно с учителем «Скоро в школу»	Апрель	Воспитатель группы, учитель

На основе этого плана воспитатели составляют перспективный план работы с родителями для своей группы.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на разностороннее развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, Совета ДОО;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	1 раз в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - информация на сайте школы; - консультации, семинары, семинары-практикумы, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 2-3 раза в год Постоянно по годовому плану

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическая культура»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это

лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, легкой атлетики и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни

дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности де-

тей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на

развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и

нереализованный потенциал взрослых.

Работа с детьми семей «группы риска» и СОП

Работа проводится на основании Приказа о Совете профилактики.

- Анализ ситуации в группе и ДООУ, совместно с заведующей, воспитателями, социальным педагогом, психологом школы.
- Планирование работы по направлениям:
 - организационное (совет профилактики для утверждения индивидуальных программ)
 - контроль (справки о проведенной работе с семьей и воспитанником до 20 числа каждого месяца предоставляются директору школы)
 - Работа специалистов и воспитателей по индивидуальным планам сопровождения
 - Мониторинг планов и результатов, коррекция, принятие решения (о постановке на учет, снятии статуса, продление сроков работы по программе, передача сведений в КДН и ЗП)

Заведующая, совместно с воспитателями ведет учет семей «группы риска» и СОП. Воспитатели составляют индивидуальную программу работы (ИПР) с данными детьми и их семьями. Основной задачей воспитателей является контроль за посещением таким ребенком детского сада, обеспечение его всем необходимым для занятий образовательной деятельностью в детском саду, коррекция отклонений. По составленным программам с детьми «группы риска» воспитатели ежемесячно отчитываются соцпедагогу, а по семьям находящихся в СОП заведующая ежемесячно отчитывается в КДН и ЗП при администрации.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

Дошкольное учреждение находится в двухэтажном кирпичном здании, имеются:

- групповые помещения - 4
- кабинет заведующего - 1
- кабинет учителя-логопеда - 1

- пищеблок - 1
- прачечная – 1
- медицинский блок-1

Ежегодно осуществляется косметический ремонт. Приобретается детская мебель, оборудование. Детский сад оснащен 1 персональным компьютером, 3 ноутбуками, 2 проекторами с экранами, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 1 цифровой фотоаппарат.

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения выстроено в соответствии со следующими принципами:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения,

содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Оснащение:

Кабинет заведующего

1. Компьютер – 1
2. Принтер цветной-1
3. Библиотека методической и детской литературы - 1
4. Дидактические пособия по 5 образовательным областям

Пищеблок

1. Электроплита - 1
2. Жарочный шкаф -1
3. Электрическая мясорубка - 1
4. Электрическая овощерезка - 1
5. Холодильники бытовые - 2
7. Весы напольные – 1
8. Настольные - 1

Прачечная

1. Стиральная машина - 2
2. Электроутюг -1
3. Стеллажи для белья – 1
4. Сушилка для белья-1
5. Гладильный стол-1

Кабинет учителя-логопеда

1. Настенное зеркало для логопедических занятий 1
2. Шкафы для дидактических пособий - 2
3. Столы -2
4. Ноутбук -1

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень программ и технологий	<p>- «Радуга» ПРОЕКТ примерная ООП ДО Авторы программы: Т.И. Гризик, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон, научный руководитель: Е.В. Соловьёва.</p> <p>- <u>Региональная программа «Отчий дом», Т.Е. Тотьянина</u></p> <p>-<u>Программа «Юный эколог»</u></p>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гризик Т.И. Познаю мир: Предметы вокруг нас Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста «Ребенок познает мир», игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников. 2. Гризик Т. И. «Познавательное развитие детей 2-7 лет»(методическое пособие для воспитателей)2011 год. 3. Гризик Т. И. Познаю мир: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». 4. Соловьёва Е. В. Моя математика: Развивающая кн. для детей младшего (Среднего, старшего) дошкольного возраста 5. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. Москва «Просвещение», 2001. 6. Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. Москва «Просвещение», 2012. 7. «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Мартынова Е.А., Сучкова И.М.2013. 8 . Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.– М: Просвещение,2002. 9.Т.В.Вострухина,Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»
	<ol style="list-style-type: none"> 10 . « Х удо ж е с т в е н н ы й и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / В.М.Кошелев – М: Просвещение,2001 год 11. Дыбина О.В. «Что было до ...». Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. /. –М: Сфера, 2010. 12. Гончаренко С.С. «Сделаю сам» альбом для детей 4-5 лет. <u>13. М.А. Мехоношина «Экологическое и валеологическое воспитание детей дошкольного возраста» 2007г. 96 стр.</u> 14.Т.В.Вострухина,Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» / конспекты занятий 2011. 15.Е.В.Колесникова «Математика для детей3-6 лет»/ методическое пособие для воспитателей 16. Е.В.Колесникова «Демонстрационный материал 3-6 лет»/ 17. Е.В.Колесникова « Учебно - методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3 – 6 лет»

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень программ и технологий	- «Радуга» ПРОЕКТ примерная ООП ДО Авторы программы: Т.И. Гризик, Е.В. Соловьёва, С.Г. Яковсон, научный руководитель: Е.В. Соловьёва.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2005. 2. Н р а в с т в е н н о - трудовое воспитание р ебенка дошкольника. Пособие для педагогов для работы с детьми 3-7 лет. / Куцакова, 2005. 3. Знакомство детей с родным краем. Кудымкар: издательство КПОИУУ, 2003. 4. Опыт деятельности образовательных учреждений округа по этнокультурному образованию. Кудымкар, 2005. 5..Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет»/ методическое пособие для воспитателей. 2015. 6. Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет./ методическое пособие для воспитателей. 2015. 7. И.А.Лыкова, В.А.Шыпунова «Азбука безопасного общения и поведения» методическое пособие для воспитателей 2013. 8..Безопасность дорожного движения. Изд-во «Сфера», наглядное пособие, Москва, 2009. 9. Безопасность ребенка. Изд-во «Сфера», наглядное пособие, Москва, 2009. 10. В.В. Климов «Заветный клад», С.Б. Девяткова. «Занимательная география Пармы»

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	<p>- «Радуга» ПРОЕКТ примерная ООП ДО Авторы программы: Т.И. Гризик, Е.В. Соловьёва, С.Г. Яковсон, научный руководитель: Е.В. Соловьёва.</p> <p>- <u>Л.В. Кривощёкова, Н.А. Хозяшева, Л.Д. Четина Программа по коми-пермяцкому языку в старших группах детских садов. 1996г. 197стр.</u></p> <p>- Петрова Л.П., Катаева Т.Е., Мехоношина М.А., Истомина О.Н. <u>Программа по развитию речи детей дошкольников на родном языке 2014 год</u></p>
--------------------------------	--

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга». 2. Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста. 3. Г.Я.Затулина « Развитие речи дошкольников» / методическое пособие 2015г 4. <u>Л.П. Хорошева Н.М. Зубова.</u> <u>« Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями коми-пермяцкой художественной литературы и фольклора»</u> 5. <u>Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 2- 3,3-4,5-6 лет»</u> 6. <u>Галкина М.Е. Истомина О.Н. Рукавицина Е.И. Сборник методических материалов по ррзвитию речи на коми-пермяцком языке 3-4 года.</u> 7. <u>Карпущина Н.А. «Конспекты занятий детского сада»2010 г.</u> 8. <u>Винникова Г.И. «Занятия по развитию речи 2-3 года» 2011 года.</u> 9. <u>Бейдина С.В., Вилесова Л.Н., Дерябина М.И., Хорошева «Методическое пособие к программе по развитию речи дошкольного возраста на родном(коми-пермяцком) языке» 2015 год.</u> 10. <u>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» 2011г.</u> 11. <u>Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 4-5 лет»/ методическое пособие для воспитателей.2015 год.</u>
------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - «Радуга» ПРОЕКТ примерная ООП ДО Авторы программы: Т.И. Гризик, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон, научный руководитель: Е.В. Соловьёва. - Национально-региональная программа по музыкальному развитию, авторы Хозяшева Н.А., Порсева Р.В. и др. - О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей 3-7 лет».2000г. - И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» - <i>И. Каплунова, И.Новооскольцева. « Л а д у ш к и »</i> <p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> -А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»
--------------------------------	--

Перечень пособий	<p>1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.</p> <p>2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе</p> <p>3. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста</p> <p>4. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина.</p> <p>5. <u>Поют и пляшут дети Пармы. Т.Е. Тотмянина.</u></p> <p>6. <u>Ознакомление детей с коми-пермяцким декоративно-прикладным искусством/методические рекомендации для дошкольных работников, Тотмянина Т.Е., Бушужева Н.П., 1989.</u></p> <p>7. <u>Журнал «Силькан», «Ковдомок».</u></p> <p>8. <u>«Знакомство детей с коми-пермяцким орнаментом» 2003г. 56 стр.</u></p> <p>9. <u>Песенный сборник Н.В. Пахоруков «Бабушка-баба»</u></p> <p>9. <u>Н.А. Хозяшева, Р.В. Порсева «Музыкальный мир Пармы»</u></p> <p>11. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»</p> <p>12. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»/ конспекты занятий 2013г</p>
Перечень пособий	<p>13. <u>Н.А. Мальцева «Коми-пермяцкий фольклор в детском саду» Презентации:</u></p> <p>- <u>«Культура и искусство коми-пермяков»</u></p> <p>- <u>«Этнохудожественное пространство в образовании и культуры»</u></p> <p><u>Пособия для педагогов</u></p> <p>1. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995..</p> <p>4. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</p> <p>5. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p> <p>6. Аудиокассеты и видеокассета к программе «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p>

Перечень программ и технологий	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Москва 2010г. Мозаика-Синтез.
Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Будь здоров, старший дошкольник, Т.Э. Токаева. Пермь, 2009. 2. Веселые игры на свежем воздухе. Е. Ковалева, Москва, 2007. 3. Подвижные игры с детьми 5-7 лет, А.А. Гуськова, 2014. 4. Горбатенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ 5. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М. 1987 6. Здоровье сберегающее пространство в ДОУ. Сост. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. 7. Подольская Е.И. «Игровые комплексы, занятия, физические упражнения 2 -3 лет» 2012 г. 8. Тело человека. С.А. Козлова. Изд-во «Школьная пресса» Москва, 2005. 9. Внутренние органы человека. С.А. Козлова. Изд-во «Школьная пресса» Москва, 2005. 10. Узнай свое тело. Л. Коломбо. ТД «Издательство Мир книги», 2006. 11. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. <u>12. Л.Л. Васькина. Методические рекомендации по использованию народных коми-пермяцких игр ДОУ на занятиях по ФИЗО. «Играем, учимся, растем» (Из коми-пермяцкого фольклора) составитель Н.А. Мальцева</u>

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям; Оборудование для продуктивной

деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения.

Набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации; оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования, различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания.

Группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

Материалы и оборудование для двигательной активности в физкультурном зале включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

3.3. Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2-го, 3-го года жизни – не более 10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образователь-

ной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	старшая группа
Утро радостных встреч	8.00-8.40	8.00-8.40	8.00-8.40	8.00-8.40
Традиционное приветствие.	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45
Утренняя гимнастика	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55
Гигиенические процедуры.	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак.	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30	9.20 -9.30	9.20 -9.30	9.20-9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-10.20	9.30-10.20	9.30-10.20	9.30-11.15
2 завтрак: сок, фрукты	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.30-10.40
Сборы на прогулку, прогулка.	10.30-11.40	10.30-12.20	10.30-12.30	11.15 -12.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Обед	12.00 -12.30	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.20
Дневной сон	12.30-15.30	13.00-15.30	13.10-15.30	13.20-15.30
Постепенный подъем Гигиенические процедуры	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Полдник	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.20	16.00-16.10
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.10-18.00	16.10-18.00	16.20-18.00	16.10-18.00
Игры. Уход детей домой.	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30

Режим дня в летний оздоровительный период

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Утренний приём и утренняя гимнастика (на улице)	8.00-9.00	8.00-9.30	8.00-9.30	8.00-9.30
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность, игры, НОД	9.20-9.50	9.20-9.55	9.20-10.00	9.20-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, НОД	9.50 -11.40	9.55- 12.20	10.00-12.30	10.05-12.40
2-й завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30
Возвращение с прогулки	11.40-12.00	12.20-12.30	12.30 -12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.20
Подготовка ко сну , дневной сон	12.30-15.30	13.00-15.30	13.10-15.30	13.20-15.30
Пробуждение и гигиенические, закаливающие процедуры	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30- 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
Подготовка к прогулке ,прогулка НОД (ст.гр)	16.10 – 18.00	16.10-18.00	16.10-18.00	16.10 -18.00
Игры. Уход детей домой.	18.00 - 18.30	18.00 -18.30	18.00-18.30	18.00- 18.30

При неблагоприятной температуре воздуха длительность прогулки сокращается

Модель объема максимальной нагрузки обучения детей

Направления	Образовательные области	Виды занятий	подгруппа раннего возраста		младшая подгруппа		средняя подгруппа		старшая подгруппа		подготовительная подгруппа	
			нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Познавательное	Познание	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
		ФЭМП	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
		Конструирование	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Речевое	Коммуникация	Развитие речи	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
		Чтение художественной литературы	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
Социально-коммуникативное	Социализация, труд, безопасность	Ознакомление с окружающим миром	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Художественно-эстетическое	Музыка	Музыкальное	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	художественный труд	Рисование	1	36	0,5	18	1	36	1	36	2	72
		Лепка	1	36	0,5	18	1	36	1	36	1	36
		Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Физкультурно-оздоровительная	Физическая культура, здоровье, безопасность	Физкультурное	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
		Итого	10	360	10	396	11	396	13	468	15	540
		Длительность одного занятия (мин)	10		15		20		25		30	

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности

на 2019 - 2020 учебный год

Дни недели	группа ранне-го возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Понедель-ник	<p>Утро радостных встреч</p> <p>1. Ознакомление с окружающим</p> <p>2. Музыка</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: Игра «Я иду к вам в гости с подарками»+ чтение художественной литературы</p>	<p>Утро радостных встреч (самостоятельные игры)</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром</p> <p>2. Музыка</p> <p>Прогулка: физкультура на основе подвижных игр</p> <p>Вечер: Игра «Я иду к вам в гости с подарками» (дидактические, развивающие игры)</p>	<p>Утро радостных встреч (тема недели)</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром</p> <p>2. Физкультура</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: «Встреча со сказкой», сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Утро радостных встреч (тема недели)</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром</p> <p>2. Рисование</p> <p>3. Физкультура</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: Развитие речи + чтение художественной литературы</p>
Вторник	<p>1. Сенсорика</p> <p>2. Рисование</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: игры на развитие основных движений</p>	<p>1. Математика</p> <p>2. Физкультура</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: Загляни ко мне в окошко» (Встреча с книгой, заучивание, загадки-движения, сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>1. Математика</p> <p>2. Музыка</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: Логические, математические игры</p>	<p>1. Математика</p> <p>2. Ознакомление с художественной литературой</p> <p>3. Музыка</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: Логические, математические игры</p>
Среда	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Физкультура</p> <p>Прогулка: игры</p>	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Лепка</p>	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Лепка</p> <p>3. Физкультура</p>

	<p>Прогулка: в природу</p> <p>Вечер: «Загляни ко мне в окошко»(встреча со сказкой, сюжетно-ролевая игра, дид/игра)</p>	<p>на развитие основных движений</p> <p>Вечер: Сладкий вечер (хороводные игры, драматизация, разыгрывание сценок, вечер загадок, шутки, пляски)</p>	<p>Прогулка: физкультура на основе подвижных игр</p> <p>Вечер: Сладкий вечер (хороводные игры, вечер загадок, драматизация)</p>	<p>Прогулка: опыты и эксперименты на участке</p> <p>Вечер:</p> <p>I-безопасность,</p> <p>II-день любимой игры,</p> <p>III-Уроки Айболита</p> <p>IV-Сладкий час</p>
Четверг	<p>1.Лепка</p> <p>2.Музыка</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: Игра «Приходите ко мне в гости» (Я вас буду угощать, будем весело играть, будем вместе танцевать)+чтение худ. лит-ры</p>	<p>1. Рисование/Лепка</p> <p>2.Музыка</p> <p>Прогулка: в природу</p> <p>Вечер: Встреча с прекрасным (полочка красоты)</p>	<p>1.Рисование</p> <p>2.Физкультура</p> <p>Прогулка: в природу</p> <p>Вечер: «Встреча с прекрасным (полочка красоты)</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>3.Физкультура</p> <p>Прогулка: в природу</p> <p>Вечер: сюжетно-ролевая игра, сочинение сказок, Уроки добра</p>
Пятница	<p>1. Конструирование/аппликация</p> <p>2.Физкультура</p> <p>Прогулка: на участке детского сада</p> <p>Вечер: мини-праздник, концерт, драматизация, куколь-</p>	<p>1.Конструирование /аппликация</p> <p>2.Физкультура</p> <p>Прогулка: экскурсия</p> <p>Вечер: культурный отдых(кукольный театр, разбор пьес с Буратино, мини-праздник,</p>	<p>1.Конструирование /аппликация</p> <p>2.Музыка</p> <p>Прогулка: экскурсия, наблюдение</p> <p>Вечер: мини-праздник, развлечения, игры, забавы, познавательная сказка</p>	<p>1. Конструирование /аппликация</p> <p>2.Музыка</p> <p>Прогулка: экскурсия, наблюдение</p> <p>Вечер:</p> <p>I-«Интересная встреча»(профессии),</p> <p>II-кукольный те-</p>

	ный театр	тив- ный(музыкальный досуг)		атр, драматиза- ция, III-концерт, IV-развлечение
--	-----------	-----------------------------------	--	---

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе образовательной деятельности в ДООУ лежит комплексно-тематическое планирование работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделены темы. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему

усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Сюжетно-тематическое планирование младших групп

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1	«До свиданья, лето !»
	2	«Мой дом», «Мое село»
	3	«Урожай» (овощи, фрукты)
	4	«Краски осени» (деревья, растения)
Октябрь	1	«Грибы, ягоды»»
	2	«От зернышка до булочки»
	3	«Азбука безопасности»
	4	«Наш быт» (посуда, мебель)
Ноябрь	1	«Дружба»
	2	«Транспорт»
	3	«Моя семья» «День матери»
	4	«Домашние животные»
	5	«Дикие животные» (кто как готовится к зиме)
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка – зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	«Рождественские каникулы»
	2	«Зимние забавы»
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Книга – наш друг» (первые книжки)
	2	«Народная культура и традиции»
	3	«Наши защитники»
	4	«В гостях у мойдодыра»
Март	1	«8 Марта»
	2	«Маленькие исследователи»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк»
	2	«Приведем в порядок планету»
	3	«Встречаем птиц»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Цветущая весна»
	2	«Животный мир»
	3	«Вот какие мы стали большие»

Сюжетно-тематическое планирование средней, старшей группы

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1	«День знаний»
	2	«Моя малая родина»
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»
	2	«От зернышка до булочки»
	3	«Азбука безопасности»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба. День народного единства»
	2	«Транспорт»
	3	«Моя семья» «День матери»
	4	«Домашние и дикие животные»(кто как готовится к зиме)
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка –зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	«Рождественские каникулы»
	2	«Зимние забавы»
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Книга –наш друг»
	2	«Народная культура и традиции»
	3	«Наши защитники»
	4	«Я – человек»
Март	1	«8 Марта»
	2	«Маленькие исследователи»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр»
	2	«Космос.Приведем в порядок планету»
	3	«Встречаем птиц»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свиданья, детский сад», «Здравствуй, школа», «Вот какие мы стали большие»

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения. Вид деятельности, процесс	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие, - Развитие речи, - Познавательное развитие, - Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством. - Развитие элементарных математических представлений, - Обучение грамоте, - Сюжетно-ролевые игры, - Самообслуживание, - Трудовая деятельность, - Самостоятельная творческая деятельность, - Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект: «стулья, столы»; детская мебель; - Картотеки: подвижных игр; игр-упражнений, этюдов, проблемных ситуаций по социально – личностному развитию. - Методическая литература. - Учебно – методические и дидактические пособия: - Демонстрационный, раздаточный материал: мелкие матрёшки, пирамидки на конусной основе, формочки вкладыши, коробки с отверстиями, сборно-разборные игрушки, мелкие игрушки из различных материалов, - Дидактические игры направленные на сенсорное развитие, настольно – печатные игры: «Зоологическое лото» «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама», «Найди такой же», «Подбери и назови», «Сложи из палочек», «Составь из фигур», «Подсчитай и ответь», «Математическое лото», «Весёлый счет», игры знакомящие с правилами дорожного движения, дорожные знаки развивающие игры; <u>коми-пермяцкие д/д игры: «Быдӧс бы тӧда», «Орсӧмӧн велӧтам кыв» и т.д.</u> - Глобус, часы настенные, различные календари, <u>образцы предметов народного быта, образцы костюмов</u>, фотографии детей и их семей, место уединения, предметы взрослого обихода. - Наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, муляжи, д/игры, наборы картин, уголки озеленения, аквариумы, календари наблюдений), настенная магнитная азбука, картинки с изображением отдельных букв из алфавитов разных языков, (семафорная азбука, азбука Морзе, <u>коми-пермяцкая азбука</u>), буквенный фриз.

-Зоны: книжная зона: полочки умных книг, наборы разрезных картинок, книжки-малышки, подбор книг и открыток знакомящие с историей и культурой трудом, бытом коми-пермяцкого народа, сказки, сказки коми-пермяцких писателей, художественная литература (сказки, былины, рассказы, сказки народов мира, издания детской библии, в т.ч. на коми-пермяцком языке);

Зона математики: игрушки, предметы обозначающие соотношения их по разным признакам, измерительные приборы и инструменты, циркуль, безмен, часы песочные, термометры, мозаики, наборы комиксов, цифровой ряд до 20, карта мира, мелки, конструкторы и строительный материал с набором образцов, головоломки, тетради на печатной основе с математическими заданиями.

Театральная зона: настольные театры, зеркала различной формы и величины, атрибуты: платочки, султанчики, ленты, юбки, вязанные шапочки-маски, наборы кукол, ширма для кукольного театра, костюмы, в т.ч. коми-пермяцкий, маски, атрибуты, элементы для сюжетно-ролевых игр, игродраматизаций,

Музыкальная зона: погремушки, шумелки-гремелки, магнитофон с подборкой аудиокассет и дисков, д/игры, коми-пермяцкие народные инструменты.

Спортивная зона: шведская лесенка, качели, маты, мячи разного размера, скакалки, кегли, ракетки, султанчики, кольцо-брос, «Дартс», ростомер

Я рисую: полочка красоты, доска творчества, мольберт, гуашь и акварельная краска, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, шариковые ручки, фломастеры, штампы, тычки, мелкие предметы для нанесения узора, путём вдавливания, пластилин, репродукции произведений живописи. Материалы для рукоделия: схемы, индивидуальные карты, чертежи, бумага разных видов, коллекция тканей, поролон, вата, разные нитки, природный материал, клей ПВА, ножницы, кисточки, образцы различных поделок (в обеих возрастных группах);

Экспериментальная зона: ёмкости для исследования воды и песка, различный сыпучий материал, предметы для проведения опытов, коллекция пуговиц, шишек, скорлупок и т.д., лупа, магниты, почва в горшочках,

- Игровая мебель.

- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья»; «Магазин»; «Парикмахерская»; «Больница» (в обеих возрастных группах);

«Школа», «Почта», «Моряки», «Библиотека», «Салон красоты» (в группах старшего дошкольного возраста).

- коми-пермяцкая изба: утварь, посуда, половики, печь, кукла в национальном костюме.

- макеты «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (в нашем лесу)

- информационный материал по направлениям « Культура Коми-Пермяцкого края» (информация о писателях, поэтах, композиторах, художниках, артистах);

	<i>«История Коми-пермяцкого округа» (информация о памятниках и памятных местах, участие и помощь народа в ВОВ)</i>
Приёмные комнаты: - Помещение для приёма детей. - Информационно-просветительская работа с родителями, - самообслуживание.	- Выставки детского творчества. - Наглядно-информационный материал: «Расписание НОД»; «Распорядок дня», «Мы растем» (антропометрия); «Меню» и др. - детские шкафчики с сокровищницами, - детские скамеечки - Информация для родителей: положение о филиале, положение о родительской плате, положение по комплектованию групп, копи лицензии; - консультации, папки-передвижки;
Спальные помещения: - Организация дневного сна. - Гимнастика после сна	- Спальная мебель. - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики, диски. - Картотеки по релаксационным упражнениям; гимнастике пробуждения.
Методический кабинет: - Осуществление методической помощи педагогам. - Организация консультаций, педагогических советов, семинаров. - Помещение для наглядного, информационного, методического материала.	Комплект: «стол, стулья»; компьютер; шкафы; информационные стенды. - Нормативно – правовые документы, локальные акты. - Педагогическая и методическая литература. - Портфолио педагогов. - Материалы консультаций, педсоветов, семинаров. - Демонстрационный, иллюстративный материал для занятий с детьми. - Учебно – методические и дидактические пособия. - Изделия народных промыслов; скульптуры малых форм (глина, дерево). - Игрушки, гербарии. - мультимедийное оборудование
Музыкально-физкультурный зал - Утренняя гимнастика - Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальные занятия - Тематические досуги, развлечения, театральные представления, праздники и утренники - Родительские собрания - прочие мероприятия для родителей - Физкультурные занятия - Спортивные досуги, развлечения, праздники - Консультативная работа с родителями и вос-	- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр - Пианино - Баян - Разнообразные музыкальные инструменты для детей: ложки, палочки, погремушки, бубны, бубенцы, колокольчики - Подборка аудио кассет и дисков с музыкальными произведениями - Ширма для кукольного театра - Детские, взрослые костюмы - Детские стулья - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и др. - мячи малого, среднего, и большого размеров, набивные мячи, мешочки с песком, обручи, скакалки, маты, флажки, гимнастическая скамья, гимнастические палки, складная дорожка, атрибуты для подвижных игр, разноцветные ленты. - спортивный набор «Дачный»

питателями	- Набор мягких модулей; - Магнитофон
------------	---

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

Для детей любого возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

4. Краткая презентация образовательной Программы

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений и оставляет 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:

цели и задачи реализации Программы;

принципы и подходы к формированию Программы;

планируемые результаты освоения Программы

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная Программа структурного подразделения МБОУ «Ёгвинская ООШ» «Детский сад с. Ёгва» разработана в соответствии:

1) с международно – правовыми актами:

Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959);

2) с законами РФ:

Конституцией РФ от 12.12.1993

Семейным кодексом РФ

Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 – Ф-3

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2013

3) с документами правительства РФ:

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

с документами Федеральных служб:

- СанПиН "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.

4) с нормативно – правовыми документами Минобробразования России:

- с учётом ПООП и авторской программы «Радуга» авторы программы: Т.И. Гризлик, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон, научный руководитель: Е.В. Соловьёва. 2014 год издания (www.firo.ru),

- комплексом парциальных программ, технологий и методик.

Образовательная Программа структурного подразделения МБОУ «Ёгвинская ООШ» «Детский сад с. Ёгва» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8

лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель Программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию и организации образовательной деятельности на

уровне дошкольного образования.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДООУ, выстроен в соответствии с авторской программы «Радуга» авторы программы: Т.И. Гризик, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон, научный руководитель: Е.В. Соловьёва. 2014 год издания (www.firo.ru),

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

- 1.«Формирование культуры безопасного поведения у детей» Н.В. Коломеец - от3 до7 лет
- 2.Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева
3. Национально-региональная программа по музыкальному развитию, авторы Н.А. Хозяшева, Р.В. Порсева
4. Региональная программа «Отчий дом» Т.Е. Тотмянина
5. И.А. Лыкова .Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»
6. Программа музыкально-ритмического воспитания «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина
- 7.С.Н.Николаева «Юный эколог» Программа по экологическому воспитанию в детском саду.

Программа сформирована на основе основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образовательного процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей и др.

Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в различных видах деятельности детей

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-8 лет.

1. Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.
2. Образовательная деятельность в режимные моменты.
3. Деятельности детей во взаимодействии со сверстниками и взрослыми с опорой на содержание предметно-пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей:

в раннем возрасте (1, 6 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Результативность освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО и групп, а также территории, прилегающей к ДОО. Является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОО. Цель программы: Всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ДОО и семьи.

Основные направления программы и формы работы с семьями детей

Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического совета ДОО, родительских комитетов и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);

Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО).

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

♥ **Социально-личностная** - Знакомство дошкольников с правилами безопасного поведения на улице, дома, на природе; формирование отношения к своему здоровью как к ценности. Воспитание навыков адекватного поведения в экстремальных ситуациях.

• **«Формирование культуры безопасного поведения у детей» Н.В. Коломеец - от 3 до 7 лет**

Авторы программы считают, что безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а, прежде всего, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Усвоенные знания дети должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основные принципы реализации программы:

принцип полноты (содержание программы должно быть реализовано по всем разделам).

принцип системности (работа должна проводиться системно весь учебный год при гибком распределении содержания программы).

принцип сезонности (следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой).

принцип учёта условий городской и сельской местности (у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием).

принцип возрастной адресованности (при работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников; второй путь – одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах).

принцип интеграции (данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы).

принцип координации деятельности педагогов (тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы).

принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и в семье (основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребёнком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса).

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учётом:

индивидуальных и возрастных особенностей детей;

социокультурных различий;

своеобразие домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

Основные разделы программы:

Ребёнок и другие люди.

Ребёнок и природа.

Ребёнок дома.

Здоровье ребёнка.

Эмоциональное благополучие ребёнка.

Ребёнок на улице.

♥ **Художественно-эстетическая** - Направлена на формирование художественно-эстетического вкуса, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»

Отличительные особенности программы:

ИНТЕГРАЦИЯ: новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и

продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ: единое творческое пространство – система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации с детьми 2-7 лет на основе планирования.

ИННОВАЦИИ: полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими и практическими.

Специфика методики заключается в обогащении художественного опыта ребёнка через упражнения, освоение базовых способов для их свободного применения в новых группах.

♥ **Интеллектуальная** - Нравственно-патриотическое воспитание детей.

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. (**Национально-региональная программа по музыкальному развитию, авторы**

Н.А. Хозяшева, Р.В. Порсева

- **региональная программа «Отчий дом» Т.Е. Тотмянина)**

♥ **Физкультурно-оздоровительная** - Направлена на развитие физических качеств и двигательных навыков на протяжении всего периода воспитания и обучения, сохранение здоровья детей, правильной осанки. (**«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева)**