



Структурное подразделение муниципального бюджетного образовательного учреждения «Ёгвинская основная общеобразовательная школа» «Детский сад с.Ёгва»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
**«Народные мастера и их
ремесло»**

Выполнили:
Голева Е.В., заведующая,
Бушуева Т.В., учитель-логопед,
Пономарева Г.В. воспитатель.





Паспорт проекта

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Срок реализации: сентябрь – октябрь 2019 года.

Участники проекта: дети старшей и средней группы, родители воспитанников, педагоги детского сада, народные мастера Ёгвинского сельского поселения.





Актуальность

Народные промыслы коми-пермяцкого народа - огромное духовное богатство, оно доносит до нас культуру прошлых поколений.

Наши предки испокон веков славились добрыми мастерами, людьми, которые создавали своими руками сказочную красоту. Занимаясь разными ремеслами, люди зарабатывали себе на хлеб насущный.

Ремесло – это мелкое производство готовых изделий, где основу составляет ручной труд.

Народные промыслы – это гордость России. В народе говорили: «Что ни ремесло, то промысел», «Не без ума, так и не без промысла», «Только воровство не промысел».

Что же мы имеем в виду, говоря «промысел»? Откуда пошло это название «промыслы»?





Историческая справка

Очень давно, когда еще сельскохозяйственная техника была слишком проста, а малоплодородные земли не давали хороших урожаев зерновых, население было вынуждено заняться разными промыслами. Потом промысловая продукция обменивалась на хлеб и другие необходимые предметы. Люди наблюдали за природой и отражали эти наблюдения в произведениях народного творчества. Постепенно трудовые навыки закреплялись.

Богата земля российская разнообразными народными промыслами.

Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы - он творил из подручных. Дерево, глина, кость, лен, железо - все становилось предметом творчества. «Из обрезков дерева вырезали и расписывали миски, ложки, из глины лепилась замечательная посуда, из рога мастерили гребешки, из овечьей шерсти - платки, из льна - полотна и кружева. Все делалось руками: ткались половики, скатерти, полотенца, платья и рубахи. Руки мастеров превращали сугубо бытовые вещи в произведения искусства.

Ремёсла кормили, одевали, обували. Недаром русская пословица гласит «Ремесло не коромысло – плеч не оттянет, а само прокормит».

Ремесла сохранились и в наши дни. Но сегодня они приобрели одну из форм художественного народного творчества, называемую народными промыслами.





Цель проекта:

Формирование духовно-нравственных чувств дошкольников через знакомство с народными мастерами и их ремеслом.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов.
- 2.Познакомить детей с коми-пермяцкими мастерами, их ремеслами, историей и особенностями;
- 3.Развивать у детей познавательный интерес к коми-пермяцкому творчеству;
- 4.Вызвать у детей интерес к новым народным промыслам малой Родины (бисероплетение, изготовление изделий из фоамирана ,техника канзаши);
- 5.Воспитывать у детей чувство гордости за родной край;
- 6.Воспитывать эстетические и этические чувства, уважение к работе народных мастеров;
- 7.Помочь детям в постижении языковых богатств живой коми-пермяцкой речи, пополняя и обогащая словарный запас, используя потешки, пословицы, поговорки, загадки, частушки; углубить знания о коми-пермяцком быте, традициях, праздниках.
- 8.Создать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей;
- 9.Привлечь родителей к совместному участию в проектной деятельности, развить интерес к сотрудничеству с детским садом, созданию мини-музея по теме проекта.



Знакомство с народными промыслами коми-пермяков.





Экскурсии

Экскурсия в краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка

Экскурсия в ГКБУК «Коми-пермяцкий этнокультурный центр»



Экскурсия в сельскую библиотеку с. Ёгва





Народные мастера Ёгвинского сельского поселения и их ремесло.

Томилина Зоя Семёновна. Вязание круглых ковриков. (село Ёгва). Видео 1.





Сыстеровва Ольга Владимировна. Мастер-класс по лоскутному шитью. (с.Ёгва)





Сыстеровва Ольга Владимировна, мастер-класс «Цветы из фоамирана». Видео 2





Немтинова Елена Анатольевна. Вышивание крестиком. (с.Ёгва)





Рочева Тамара Германовна, мастер-класс по художественной обработке бересты. (д. Козлова) Видео 3.



Коньшина Наталья Борисовна. Техника канзаши и вязание крючком. (с. Ёзва)



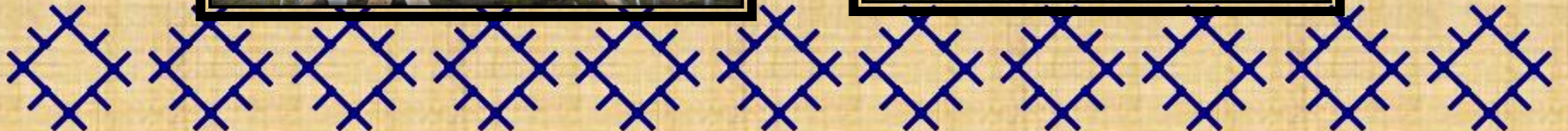


Хозяшев Сергей Валерьевич. Художественная резьба по дереву. (д. Корчёвня)





Голев Сергей Васильевич, сварщик. Сооружение конструкций из профиля, сварка емкостей из металлических листов. (д. Самчикова)



Пономарёва Галина Васильевна. Мастер-класс «Изготовление куклы-кувадки».





Разучивались и обыгрывались Коми-пермяцкие подвижные игры.



«Кушак»

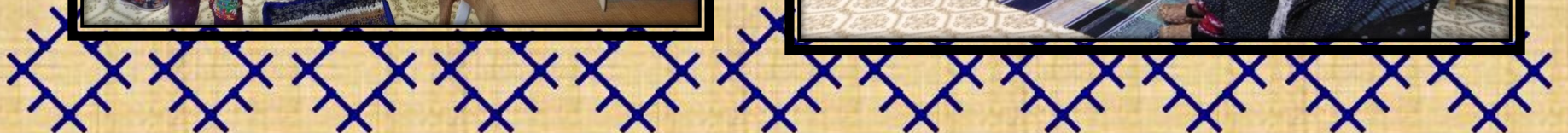


«Нинкӧм-нинкӧмоккез»





Сюжетно-ролевые игры.



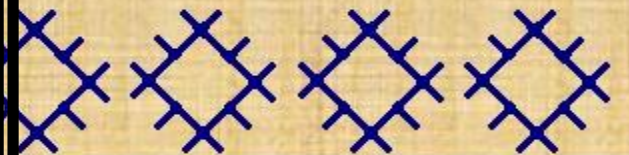
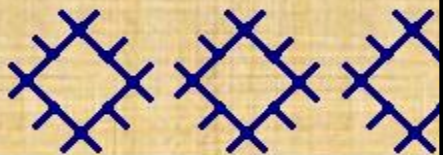


Показ открытого занятия по речевому развитию на коми-пермяцком языке (научные сотрудники КПИПКРО, учителя родного языка и литературы округа).





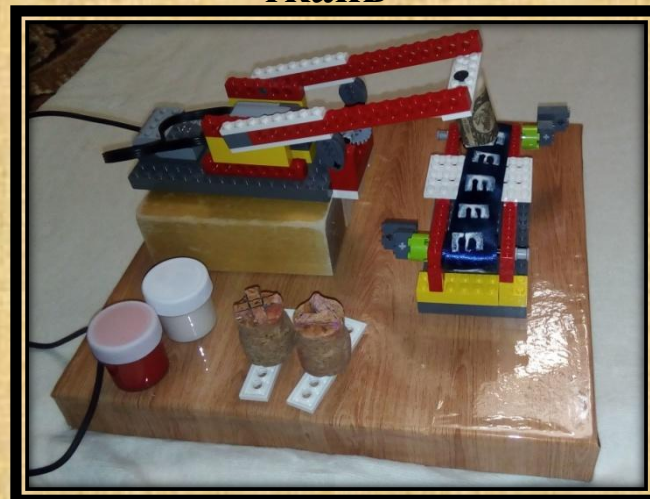
Развлечение «Коми рыт»



Ведётся кружок «Занимательная робототехника»

**«Механическая набойка на
Ткань»**

«Чудо-мельница»



Организована выставка рисунков и поделок детей и их родителей «Коми-пермяцкая мозаика» в ходе реализации проекта «Народные мастера и их ремесло»



**Создан мини-музей «Коми-
пермяцкая изба».**





Итоги проекта

Подводя итог, хочется сказать, что коми-пермяки не должны терять нравственный авторитет среди других народов – авторитет, достойно завоёванный коми-пермяцким мастерством. Мы не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей культуры, архитектуры, о своих праздниках, обычаях и традициях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души, началом рождения творческой личности.

Дети – самый доброжелательный народ: им даёшь – они берут. Только наша задача – дать именно то, что нужно.

Дети – наше будущее, будущее нашей страны. Воспитаем ли мы подрастающее поколение духовно богатыми и нравственными, научим ли любить, уважать и передавать из поколения в поколение наше прошлое – зависит только от нас.





Информационные ресурсы:

«Дошкольное воспитание». - №8.- 1981.

Дошкольное воспитание. 2004 №6.

«Пермский период».-№1.2013

«Театр древней Пармы» 2002 г

«Коми- Пермьяки Пермского края» 2009 г.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ЦГЛ, 2005

Важ оланлӧн пассэз (Знаки забытых времен) комплект дидактических материалов. Пермь, 2008.

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Вилесова М. В., Истомина О. Н. Орсоӧмӧн велӧтам кыв. Кудымкар: КПИУУ, 2014

Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Кудымкар – город Кудым – Оша: Фотоальбом.-Кудымкар:Коми – Пермьское книжное издательство, 2007 г.

Лялина Л. А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Менам му Парма: фотокнига. Кудымкар, 2014.

Мы – земляки: Журнал о Пермском крае и его жителях. 2014. № 1- 11.

Орсам, велалам, зорамам. Играем, учимся, растем. Кудымкар, 2008.

Отзвуки прошлых веков. Из эпоса коми-пермяков. Кудымкар, 2005.

Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005





Спасибо за внимание!

